
Manual Del Perfecto Derrotado
AÑO II - No. 26 - 68 PAGINAS - N$ 60 (IDEAL PARA REGALAR, ¿VIO?)
guambia
¡Felices Fiestas!!!
Edición 1/2 Aguinaldo
FMI
MIRÁ VOS, PAPÁ NOEL SE ME VINO DE BOTAS COLORADAS
Papá, ¿Qué Es Un Parlamento?

Si el año que viene va a ser peor que éste, no habría que dejarlo entrar.

●

Cada vez hay más gente que no va con El País ni a la misa del gallito.

●

Al gobierno colorado no hay que criticarlo mucho. Todavía está muy verde.

●

Para ir a los bailes de fin de año el cinturón que hay que apretarse es el de castidad.

●

Papá Noel es un viejo bolsa.

●

La unidad del próximo gobierno ¿también será reajustable?

●

Al que no se le puede decir Feliz Año Nuevo es a 1984.

Para alimentar bien la democracia se necesita un gabinete de cocoa-lición.

●

Playa es eso que está debajo de los envases, la resaca y los etcéteras.

●

Si así quedó el Frente, cómo habrá quedado la parte de atrás.

●

Payssé se encargó de que la rebaja del boleto sólo fuera un bien pasajero.

A Zorrilla en vez de la banca le corresponde un taburete.

●

Este año las tangas ni se ven.

●

La moral prohíbe los besos a las malas lenguas.

●

El 85 va a tener un parto difícil: viene preñado de dificultades.

●

En otros países la Navidad es blanca.

¿Podrá Manolo mantener en Jaque la oposición?



Grito del maitre a mesera distraída: ¡"Gloria, al señor!"

●

En China, los sindicatos amarillos son blancos.

●

La canasta de Navidad no se puede agarrar por el mango.

●

Cuando vaya a pagar la fruta seca recuerde que en el origen siempre hay una fruta madre.

●

Los blancos están para la lucha de claxon.

●

Si liberan el precio de los turrones va a haber corrida en varias oficinas.





es una publicación quincenal de humor y actualidad uruguaya de EL KIOSKO s.r.l. Redacción y Administración: Juan Carlos Gómez 1439, Teléfono 95 70 46. Director Responsable: Nelson Caula (Andes 1433 ap. 14). Distribución en el Uruguay: Hebert Berriel y Nery Martínez, Paraná esq. Ciudadela, Tel. 90 51 55. Impresa en Impresora Polo Ltda. Depósito Legal No. 188.326/84. Permiso del Ministerio de Educación y Cultura: Carpeta 81/78 Inc. 9886. Permiso del Ministerio de Economía y Finanzas: Carpeta 05543/83. Precio de Venta en el Uruguay para esta edición de 68 páginas: N$ 60.-. No se aceptan suscripciones. Para compra de números atrasados, dirigirse a Juan Carlos Gómez 1439, Montevideo, Uruguay.

HOROSCOPO

Al que nació colorado, es al ñudo que lo fajen...

GUAMBIARIO

A 1:345.757 DIAS DEL RETORNO DE LA DICTADURA

EL TIEMPO

Mejorando, con fuertes precipitaciones gremiales.

EXCLUSIVO: LOS NOMBRES QUE SUENAN PARA INTEGRAR EL NUEVO GABINETE

Siempre átento a las últimas novedades políticas, GUAMBIARIO ha indagado en fuentes confiables del Partido Colorado, acerca de una serie de nombres de conspicuos ciudadanos que se mencionan como muy factibles candidatos a integrar el futuro gabinete ministerial. De acuerdo a los datos obtenidos, se ha confeccionado una lista de posibles ministros cuyas fotos y datos personales ofrecemos a continuación.



MINISTERIO DE MORAL. **Educacionista Inmaculada Pepita Martínez.**

Referencias personales: 67 años, soltera y lacrada ante Escribano Público.

Relación de méritos: Inventora de PROTEXVIRG, la faja de tela metálica cuyo uso obligatorio lucha por imponer. Fundadora del grupo ALERTA que preconiza la continencia sexual de todos los hombres hasta que alcancen los 75 años. Presidenta "ad honorem" de la organización cívica "Nunca Jamás" que brega por la virginidad general e irrestricta. **Coeficiente intelectual:** 2.23, medición pre menopáusica.



MINISTERIO DE TRABAJO: **deportista Victorio Sonatelli.**

Referencias personales: 36 años, casado pero poco, dos esguinces de cerebro.

Relación de méritos: sparring de varios campeones, entre ellos el famoso Bocha Pacheco por quien se dejó golpear la cabeza durante varios años. Ayudante de manicero luego de su retiro de los cuadriláteros, en la parada de General Flores y Libres. Adscripto a la cátedra de neurocirugía traumática para observación de estudiantes de medicina. **Coeficiente intelectual:** 0.12 del lado del coágulo, 1.31 del otro.



MINISTERIO DE INDUSTRIAS: **Escribiente Onán Pi González.**

Referencias personales: 69 años, soltero, una perra, dos gatos, una tortuguita.

Relación de méritos: Monitor preferido de la maestra de sexto grado. Coautor del Principio de Arquímedes. Propietario de la más grande colección de fotos de mujeres desnudas de Latinoamérica, con certificado internacional. Presidente del Club de Admiradores del doctor Pirán. **Coeficiente intelectual:** 2.76 si está descansadito.



MINISTERIO DE DEFENSA. **Corneta de la guerra de 1904, Ribambito Núñez.**

Referencias personales: 96 años, casado en sextas nupcias, 56 hijos, 1.187 nietos.

Relación de méritos: Inventor de la trinchera hacia arriba. Gran Campeón de Reverencias a un oficial superior contra reloj. A edad avanzada participó en el acreditado programa "La Rueda del cinco", ganando una bolsita de caramelos y una butifarra. Muy eficiente, sereno nocturno de manzanas a las cuales vigila al grito de "¡Arre, Plata!". **Coeficiente intelectual:** 1.95, recién levantado.



MINISTERIO DE ECONOMIA: **Profesora de Economía doméstica, Luisita Fierra.**

Referencias personales: 40 años, casada con el enano del circo.

Relación de méritos: Presidenta del baluarte partidario "Las barbudas coloradas con Tarigo". Tradujo al castellano el Sistema Métrico Decimal.

WILSON PASARIA A LLAMARSE ERREIR LDUNTE

Como "lógica" fue estimada en medios políticamente bien informados la noticia de que el Sr. Wilson Ferreira Aldunate, solicitó al Registro Cívico Nacional el cambio de nombre. El líder de la mayoría del Partido Nacional, recientemente liberado tras cinco meses de injusta prisión, concurrió en la tarde de ayer a la citada oficina. En la misma, inició el trámite para que de su apellido fueran eliminadas las letras F y A. Como es notorio, desde que se reimplantara en la vida política nacional, el caudillo ha tenido especialísima preocupación en no nombrar siquiera esas letras, recurriendo para ello a maravillosas figuras verbales cuyas elipsis resultan magistrales. **"Es lógico —comentó un allegado— para Wilson no pueden existir siglas como FA, o peor aún, FFAA".**

Denunció la existencia de 100 mil tupamaros que se encontrarían haciendo ejercicios de tiro dentro de la red cloacal, esperando el momento oportuno para emerger por los inodoros cuando la gente se encuentre inocentemente sentada. **Coeficiente intelectual:** 2.09 si no está en "esos días".



MINISTERIO DEL INTERIOR. **Capitán de Húsares Floridoro Valerossi.**

Referencias personales: 43 años, divorciado, un hijo pachequista (nadie está libre).

Relación de méritos: condiciones de líder, siempre encabeza los desfiles de cabezudos. Creador del nuevo uniforme de la concertación: sombrero tricolor con plumita, chaleco y corbata de raso coloradas, pollerón y enaguas blancas y bastón de cuero flexible adaptable a espaldas de estudiantes y obreros. **Coeficiente intelectual:** 1.76 antes de la hora de darle de punta al vino.



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. **Profesor Manuel Flores Silva.**

Referencias personales: 34 años, casado, Senador.

Relación de méritos: Se ganó el puesto.

Coeficiente intelectual: 100% (Y... ¡qué querés! No nos vamos a pelear con Manolo ahora que es un tipo importante...).

YA ESTAN PRONTOS LOS SILLONES PRESIDENCIALES

"Guambiario" está en condiciones de brindar una impresionante primicia informativa. Las autoridades nacionales, hondamente preocupadas por la comodidad de las adiposidades glúteas del futuro Primer Mandatario, han mandado confeccionar varios modelos de sillón presidencial adecuados a los diferentes momentos del día y a los distintos estados de ánimo que puedan afectar a Su Majestad Julio I el Cejudo. Las aposentaderas presidenciales que se han encargado al taller de ebanistería más famoso de París, prevén cuidadosamente todos los detalles del confort moderno a efectos de no causar molestias a la anatomía de su ocupante. A continuación, exponemos una minuciosa descripción de los cuatro sillones adquiridos cuyo depósito custodia y administración ha sido confiado a una nueva dependencia creada a los efectos en Casa de Gobierno denominada Oficina del Trasero Presidencial.

Modelo número 1. Sillón sólido, capaz de aguantar cualquier peso, incluso el de la minoría colorada. Patitas de cabra para saltar y triscar con elegancia por los prados del plebiscito del año próximo. Figuras de Batlle talladas en los posabrazos. Muy fuerte, puede ser prestado al Diputado Asiaín. Opcional: teléfono directo con el Embajador Aranda.



Modelo número 2. Finísimo, para recibir visitas de lujo. Madera labrada y dorada a la hoja. Tapizado en raso con bonitas escenas camperas de la Reforma Agraria para sentarse encima y olvidarse de ella. Calefacción central, respaldo reclinable y desempañador trasero. Opcional: Casetero escondido para escuchar indicaciones del Esmaco.

Modelo número 3. Cómodo y útil sillón-cama presidencial muy apto para dormir la siesta cuando se regresa de alguna recepción. Tapizado en terciopelo colorado-gobierno de partido con detalles de amplia gama concertante pero pocos. Cortinados laterales hasta el piso para disimular la pela. Opcional: campanilla para llamar a Jorge en caso de necesidad.





Modelo número 4. Rígido, austero, duro, muy adecuado para cuando sea visitado por los enviados del Fondo Monetario y dar idea de extrema pobreza. También puede ser útil si recibe la presencia de Pacheco y haya que apuntalarlo al respaldo. Opcionales: represor portátil para estudiantes y programador para Medidas Prontas de Seguridad de funcionamiento rápido.

JINGLE ROMPE TODO



La REPODRI (Resignados Escuchas Pasados de Organos de Radio Impertinentes) en acuerdo con la NOSEJO (Nuevo Organo de Sufridos Escuchas de Jingles Orquestados), resolvió otorgar el primer premio al bonito jingle: "ConSanguinetti", que colmó todo lo que se podía colmar en el país. Tanto la REPODRI como la NOSEJO, se hacen un deber aclarar que la lucha fue muy reñida con "Losuruguayoszumarán bis" y "Lochenticincoynotra", pero que el jingle colorado se llevó el cetro porque, al final, rompió mucho más.

INCREIBLE NACIMIENTO

Un increíble hecho científico fue denunciado en el día de ayer en un Zoológico capitalino. En efecto, en dicho establecimiento, según parece durante la noche del 25 de noviembre, una gorila dio a luz un hermoso niñito, cuya única afinidad con la pilosa madre fueron sus abundantísimas cejas.

Si bien las autoridades del Zoológico manifestaron desconocer al padre que generara tan extraño alumbramiento, hay serias sospechas que el mismo sería un conocido gorila que, de acuerdo a los trascendidos, gustaba pasearse por la jaula alardeando de su dominio.

El caso, que no es el único ya que en países vecinos se han denunciado alumbramientos similares, está a estudio de la ciudadanía, que a pesar de que pareció aceptarlo por clara mayoría, ha manifestado el deseo de esperar un lapso prudencial para integrarlo definitivamente a la sociedad, esperando que no salga a su padre.

PROPICIAN ENVIO A LA ANTARTIDA DE UN FUERTE CONTINGENTE MILITAR

Un multitudinario movimiento popular ha venido gestándose en las últimas semanas en torno a un tema estrechamente vinculado con el rescate de nuestra soberanía y nuestros derechos extraterritoriales, según confiaron a GUAMBIARIO fuentes dignas de crédito.

El reclamo popular tiene que ver efectivamente con los derechos que nos asisten en cuanto a la ocupación y explotación de la Antártida. Tal como se ha hecho público a través de diversos medios, es intención de diversas reparticiones oficiales el enviar una misión exploratoria al continente helado, y eventualmente erigir allí una base uruguaya. El referido movimiento propicia la instalación en dicha base de un fuerte contingente militar, capaz de defender férreamente los territorios que nos correspondan en torno al Polo Sur.

"No podemos correr riesgos cuando de nuestra soberanía se trata —declaró un vocero de tal movimiento—: lo que corresponde es enviar a la Antártida por lo menos 68.000 efectivos".

La iniciativa viene cosechando múltiples manifestaciones de apoyo entre nuestra ciudadanía.



FLOR NUEVA DE MANGAZOS VIEJOS

Tal como suele ocurrir en la proximidad de las fiestas tradicionales, la poesía vernácula se dispone a alcanzar altos pináculos de auge creativo. Con el propósito de darle el necesario empuje a la inspiración de nuestros vates, un original taller literario acaba de abrir sus aulas, asistir a determinados funcionarios públicos, un tanto preocupados por la escasez de las propinas que procuran recabar en estas épocas.

El taller desarrolla su docencia sobre la base de dos premisas:

a) los saludos de fin de año deben ser —para mantener nuestras más arraigadas tradiciones— perfectamente rimados;

b) en vista de la difícil situación económico-financiera, es preciso dotar a esos saludos-mangazo de un agresivo poder de convicción.

GUAMBIARIO ha tenido ocasión de acceder a algunas de las sugerencias que los poetas responsables del taller proveen —a cambio de una módica comisión sobre lo cosechado— a sus educandos. A los carteros, por ejemplo, se les recomienda utilizar una cuarteta de este tenor:

Quien te trae las facturas
y los créditos vencidos
también pasa misiadura...
largá algo, vó, fruncido!

Los barrenderos municipales, por su parte, pondrían en órbita el siguiente poema elegíaco:

Payssé nos largó de araca,
Lanza se viene de punta...
si su propina es muy flaca
nos come la marabunta!

Según dijeron a nuestros cronistas los experimentados bardos que orientan el taller, los problemas mayores se han presentado con el gremio de los basureros, ya que este término, precisamente, se considera de mal tono, debiéndose por lo tanto preferir la denominación "recolector de residuos". "Y usted se imagina —añadieron los docentes del caso— ¿qué corno puede rimar con 'residuos'?".

En atención a ese obstáculo, los creativos del taller debieron recurrir a la perifrasis; he aquí el resultado:

Si no le quedan, vecina,
residuos p'al colector,
ya no se haga más la fina...
largue un cobre por favor!

AHORA NO PUEDE VER AL WILSON



Insólito. Este buen ciudadano blanco sufrió un extraño cambio. Se acostumbró tanto a oír a Wilson en casete, que —para él— el líder quedó en eso: una voz. El asunto llegó al punto de tener que vendarse cada vez que va a la casa de los Lamas, porque si no, por la pinta, no distingue entre Wilson y Gonzalo Aguirre. Con todo no es el caso más grave. Un primo suyo sufrió una alteración mucho más profunda, tanto que la confusión lo llevó a creer que Juan Raúl y Luis Hierro eran la misma persona, y terminó votando a Sanguinetti. Como dijo el señor de la foto: "Si lo veo, no lo creo...".



EN EL DIRECTORIO BLANCO NADIE SE MOVIO DE SU SITIO

Conocidos los resultados de los primeros 500 circuitos y al comenzar a resonar en sus oídos los cánticos de victoria (había un comité colorado cerca), se levantaron como un sólo hombre y salieron a la calle portando banderas, pancartas, balconeras, etc, en una alegre cuan bulliciosa demostración de todo lo que llevaban a guardar.

Esto fue lo único que impidió a los periodistas encontrar a alguien en el comando electoral para que los informara.

Sólo hubo una confusión que, dicho sea de paso, casi provoca una desgracia. Al salir, Zumarán le dijo a Carlos Julio: "Me voy a la casa del partido, a saludar". Cuando vieron por la tele que entraba a la casa del partido colorado, casi les da un síncope. Como dijo un vocero autorizado, enjugando una furtiva lágrima: "Fue lo único que desentonó, porque después nadie se movió de su sitio, es decir: de su casa."

EL CANTOPOPU MATA EN ESCOCIA



Las pruebas están a la vista: el canto popular triunfa en Escocia! Un pueblo acostumbrado a las brumas pesadas, condenado de por vida al consumo de whisky nacional (¡pobres!), se muere por el Gaitombe (candombe tocado en gaita). En el reciente Festival de Edimburgo la sensación fue Joe Mc Carvahall, the Sabalerow, interpretando primero "Pollerón cortito con un solo tirador" y "A la ruedo ruedo", cerrando su actuación con "Borracho, pero con scotch vengo" de la que vemos el insólito final.

por Viterbo

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

mapa concertante

Río Coureim
BELLA UNION COLORADA Y BATLLISTA
SANGRE E' TORO
ARTIVAZ
Río Arapeyssé Chico
Cuchilla Negra Roballo
¿Hay Grande?
COSTILLA E' BAGUAL
PITSBURG
Río Uruguay Tourné
SALTORIANI
RILVERA ZABALA
PAYSSEANDÚ
¿Y QUIQUE?
Río Queguarauyo
TACUARIGØ
JOHNIESVILLE
Río Negro Pozzolo
MELOECHÁSAJUANRAÚL
YOUNG (EX PORCINIA)
SAN GREGOYO DE POLANCO
CERRO DARDO
RIO HIERRO
FRAY VEGHTOS
ZUMARAZNO
CX TREINTA Y TRES
RINCÓN DE LAS GALLINALES
VILLA CRISTINA
DAME LAS DOS
LA RADIO
Laguna Heringflación
Río Olimartín de Posadas
MAESORIANO
PORONGOS DE WILSON
Río Yi y San José
FLORES SILVA
FLORI.D.I
LABATLLEJA
LEZCANO
ROCHA DEL MOVIMIENTO
PACHECOLONIA
SAN JOSEREGNI
PLENARIA
BOCHONIA DEL SACRAMENTO
MINAS DE FAROPPA
NI CARLOS NI JULIO
Río Santa D'Elía
RUCUCUSBURGO
BARILONIA
LIBERTAD Y SERVICIO
GANELONES
MALVOTADO POR LOS BLANCOS
CASI CASI FRENTEVIDEO
¿Río de qué Plata?



...con esta edición de Guambia, que no trae reportaje.

...con los señores que al día siguiente de las elecciones, festejaron dando palos en la Plaza Libertad.

...con el Consejo de Estado, por última vez y antes de que se vaya.

...con el juez Da Rosa, por el penal que le regaló a Peñarol.

...con los que clausuraron un ascensor en el Aeropuerto de Carrasco "por falta de urbanidad".

...con los viejos capítulos de "Galáctico" (y con los nuevos también).

...con los desconocidos de siempre, que andan rondando el Hotel Columbia con la caña de pescar.

...con la Ley de Lemas.

...con el programa "Estrellas de Seral '84". ¡Pobres niñas!

...con Batalla, que nos pegó bruto susto al casi meter a su quinto senador (un tal di Candia...)

...con la felicitación de Peñarol a Sanguinetti (Vamos, Cataldi, no mezcle los cables usted también).

...con CUTCSA y Payssé, que obligaron a subir el boleto a las cooperativas.

...con los Alcuri, que cargan nafta en la estación de Boulevard y Echeverría ¡de a cincuenta mangos!

...con los precios de los turrones, las sidras, las nueces y los cohetes. Así no hay fiestas que valgan.

...con los precios de todo.

...con el Sr. Luis Mier, que prometió un cordero, y nada.

...con los que le tienen miedo a la democracia. Ya van a ver.

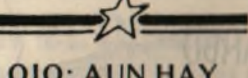
SALIMOS SIN REPORTAJE

A nuestros lectores extrañará esta edición sin reportajes. A nosotros, qué quiere que le diga, también. No es que hayamos cambiado de política editorial después del acto eleccionario, o que tras la panzada de noviembre (6 reportajes en dos números) hayamos colgado el grabador. No. Sucede simplemente que esta edición, como correspondía y como nuestros lectores lo estaban esperando, iba a contener la entrevista al Sr. Wilson Ferreira Aldunate. Pues bien: a pesar de nuestros denodados esfuerzos, ello no fue posible. Nuestras buenas intenciones se perdieron en una maraña de secretarios/as, colaboradores/as, allegados/as y varios etcéteras más. Desde el punto de vista profesional, debemos reconocer nuestro fracaso: el reportaje no está. Desde el punto de vista humano y personal, debemos reconocer nuestra desilusión: GUAMBIA abrió al Partido Nacional —como le abrió a todos cuantos pudo— sus puertas. Generosamente. Arriesgando cuando había que arriesgar y cuando nadie arriesgaba. Otros medios ya sabemos que no. Sin embargo, los resultados —negativos en este caso— están a la vista y son inapelables. Como somos porfiados, lo vamos a seguir intentando. Más que por nosotros, por nuestros lectores, que son cuantitativamente hablando los más importantes de cualquier publicación periódica del Uruguay. Y por lejos. Y cualitativamente hablando —de eso estamos orgullosos— son todavía más importantes. Y por mucho más lejos aún. Y como no somos rencorosos, ni mucho menos soberbios, insistiremos humildemente para que nuestros lectores tengan ese derecho que hoy se les negó.

Y PARIAS SEGUIMOS SIENDO...

Hubo otra gente que nos marginó. El 4 de diciembre, como todos saben, se festeja el Día de la Publicidad. La gremial patronal que agrupa a las Agencias lo festejó con bombos y platillos, invitando a todos los medios. A todos no, bah: a GUAMBIA la dejaron afuera. Suponemos que para el caso habrán influido los mismísimos y exactos factores que hacen que la revista de mayor tiraje en el Uruguay carezca de avisos. No es que nos bajemos los pantalones por tener esos avisos. Los lectores saben que no. Simplemente nos interesa señalar un hecho que —al alborar la democracia en nuestro país— nos hace recordar que la libertad de expresión no sólo se ataca con tijeras, sino que hay mucha gente en este país que practica (y seguramente continuará practicando) métodos muchísimo más sutiles. Los escasos avisos que hemos recibido vía agencia —nos consta— han llegado a nuestras páginas por deseo expreso de los clientes. Caramba, ¿alguna agencia se animará alguna vez a recomendar a GUAMBIA para una campaña? Al menos por respeto a nuestros lectores —que son unos cuantos, ya lo ven— esperemos que sí.

guambia co



OJO: AUN HAY GENTE BUENA

Vamos a no llorar, que todavía queda gente buena caminando por ahí. Por ejemplo, el Cuqui Lacalle (Luis Alberto a los efectos de quienes lo eligieron Senador) tuvo la gentileza de invitarnos al asado con que agasajó a la prensa nacional. Un lamentable error de secretaría hizo que no estuviéramos presentes, porque confundimos un sábado con otro y le faltamos sin aviso. Otrosí decimos: la Embajada de Bulgaria tuvo a bien trasmitir a la revista y sus dibujantes que en la ciudad de Gabrovo tendrá lugar la 7a. Bienal del Dibujo y la Sátira Humorística. Y no sólo eso, sino que también nos enviaron las bases para participar, bases que además ponemos desde ya al alcance de todos los humoristas uruguayos (sin distinción alguna) para que nos acompañen a representar dignamente al paisito en tal evento. También nos tienen en cuenta —aunque eso ya no es novedad— la inmensa mayoría de las instituciones gremiales y culturales de nuestro medio. Sin ir más lejos, la amigaza Nancy Bacelo nos invitó a inaugurar la 25a. Feria. Gracias a todos. Y que el ejemplo cunda, por favor.

HAY GENEROSIDADES QUE MATAN

Como contrapartida de lo que decíamos sobre la falta de avisos en nuestras páginas, se ha hecho norma que muchas firmas, al ver satirizadas sus publicidades, tengan un noble gesto con nuestro ingenio. Tal el caso de Sudy & Cía., que nos mandó un generoso paquetón de "Nevex Fotoactivo". Quedamos todos muy limpitos, pero, eso sí, nadie quedó más blanco de lo que era, a pesar de sus aclaraciones: "Está realmente comprobado que nuestros produc-

NOS FUIMOS A BARAJA

Como nuestros consecuentes lectores habrán podido constatar, no salió nuestro número "especial y baratito" que habíamos anunciado para después de las elecciones. Impostergables razones de orden técnico, sumadas a las dificultades financieras que atraviesa la plaza, hicieron que nuestro Equipo de Administración -tras consulta con la Auditoría Contable que rige nuestros destinos- tomara tan drástica determinación, de la que queremos en pleno disculparnos públicamente en atención a nuestros lectores. El equipo en pleno de la Revista, que evidenciaba el lunes 26 de noviembre un envidiable estado anímico, resolvió acompañar tal medida, a la par que soportaba estoicamente los insensatos argumentos del Tata Alcuri, único ser (con el dibujante "jardim", que ese día faltó con aviso) que en la mencionada fecha se oponía a los designios generales luciendo un esplendoroso buzo colorado con inscripciones non sanctas al pecho. A los diez minutos de comenzada la reunión, y en vista de la alegría que reinaba en los corazones de los asistentes, los mismos se dispersaron en forma ordenada, haciendo discretos comentarios sobre los lugares donde esa noche se guardarían los lápices y las máquinas de escribir. El último en retirarse, al apagar la luz, formuló en voz baja un histórico comentario que nos vemos en la obligación de reproducir: "Si quieren número especial, que venga Sanguinetti y lo saque él" dijo. Y se fue a dormir. Al fin y al cabo: ¿alguno de ustedes pensaba comprarlo, por baratito que fuera?

la corneta

tos, y especialmente "Nevex", dejan todo más blanco. Realmente al Dr. Zumarán no le alcanzó nuestro producto, pero la razón fue no haber usado el "Nuevo Nevex Fotoactivo", el que con la luz sigue limpiando". A su vez, un anónimo directivo de la Compañía Industrial de Tabacos Monte Paz (no te querés quemar, pero te conocemos, ché) justifica el envío de varios cartones de "Nevada", agradeciendo "el mejor aviso sin cargo que me han publicado en los últimos diez años". Lástima que los de la "fuerte y linda" y los del "único con tecla verde" no siguieron el ejemplo. Nos hubieran venido bárbaro una cocina y un televisor..

GUAMBIA CON LA COLECTIVIDAD

OTRAS dos gentiles invitaciones que recibimos en estos últimos y tan festivos días deben ser agradecidas como corresponde: son las que nos cursaran el Comité Central Israelita y la B'Nai B'Rith del Uruguay. En la primera de ellas, el Sr. di Candia se tomó el atrevimiento de representar a la revista. También se tomó otras cosas, pero eso es mejor olvidarlo. La segunda incluyó un monumental asado. Gracias otra vez, y Shalom.

IMPETU SE ANOTO UN POROTAZO

VAMOS todavía: hubo una agencia de publicidad que se acordó de nosotros a la hora de festejar. Se trata de Impetu Organización Publicitaria, quien tuvo a bien mandar a la Redacción una pila de invitaciones para la presentación en el Stella de los "Clios '84", especie de "Oscares" de la publicidad que se otorgan todos los años en los Unite Estates. El regocijo de la firma además es comprensible: uno de sus "tapes" se hizo acreedor a una puntual distinción. Se trata de ese avisillo de Texaco en el cual se demuestra que usando tal aceite, se reduce la fricción. Y en la ideota parece que tuvo algo que ver nuestro habitual colaborador "Conlimón" ("Cheché" González para los amigos), quien ha solicitado aumento de sueldo tanto en la Agencia como en la revista. Se va p'arriba, como quien dice. Mientras tanto, nos seguimos afilando las uñas para ver si el año que viene en los "Clios" premian también a los avisos en jodaina. Porque ahí, muchachos, robamos nosotros...

HASTA FEBRERO

EN la revista somos mortales, y como tales, necesitamos dar un merecido descanso tanto a nuestros cuerpos como a nuestros espíritus. Es por ello que el Sr. editor se tomó la libertad de dejarnos a todos sin cobrar ese mes, mientras él se rajaba sin pagar el aguinaldo. Se aprovecha la ausencia para esquilmar alguna de sus pertenencias individuales, afanar números viejos y usarle el escritorio. En tanto el Sr. Mudo viaja, los demás se dedican a pasarla mal: Caula alquiló un departamento en Acapulco, di Candia fue a reinvertir sus ahorritos en las Bahamas, el Pastilla y Elina se curten en Viña, el Cheché optó por Mar del Plata, los demás por el sur del Brasil (Floreanópolis y Buzios) y los únicos pobrecitos que sólo van a Punta del Este son los hermanitos Alcuri. Allá ellos. Eso sí, para febrero les vamos a preparar un numerito más descansado.



EL PRESIDENTE ELECTO NO CUMPLIO LO PROMETIDO

A ya casi treinta días de celebrado el acto eleccionario, esta revista se ve en la obligación de denunciar a la ciudadanía toda que el Dr. Julio María Sanguinetti -Presidente electo de la República- nos debe un asado. En efecto, el ciudadano mencionado aseguró públicamente y en dos oportunidades, como para que no quedaran dudas (ver GUAMBIA Nos. 2 y 25, pág. 63) que de acceder a la Primera Magistratura, tendría el honor de invitarnos a compartir una suculenta parrilla; promesa que hasta ahora, no se ha dignado cumplir. Reiteradas delegaciones de nuestra revista que oportunamente concurrieran al Columbia Palace Hotel a exigir de quien reviste ahora tan alto cargo el fiel cumplimiento de lo pactado, fueron postergadas por alegarse que el Dr. Sanguinetti mantenía reuniones con delegados políticos y/o sindicales. Mal comienzo para una democracia que, como se evidencia se está construyendo en base al olvido de lo prometido. Ampliaremos.

guambia arriba



...con los uruguayos, que votaron. ¡Qué cosa saludable! ¿no?

...con la liberación de Wilson. Ahora quedan muy pocos.

...con la Amnistía General e Irrestricta. Pa' que salgan esos pocos

...con el aviso de Naranjada Quick.

...con la Ligia Almitrán que se recibió de abogada y espera conseguir trabajo.

...con los que en su momento entregaron cintas falsas a la autoridad, salvando de la quema todo un LP de Numa Moraes.

...con las clases, que se terminaron.

...con el "topless" a la uruguaya, que ya es hora, ¿no les parece?

...con Gina, una uruguaya que el 25 de mañana tuvo nenita, y de tarde fue a votar.

...con Marcelo Fabián, el valiente ser que se casó con la chica del aviso de "Puma".

...con Rosina Caló, la chica "Puma", que nos invitó al casamiento.

...con la reapertura del local de la CNT.

...con el Pepe D'Elía, que se bancó las cruces sin chistar. ¡Vamos todavía!

...con "La Batalla de Chile" y "La Batalla de Argelia", dos pelîculones que acompañan a "Missing" en las liberadas carteleras nacionales.

...con otro aviso: el de Mayonesa Hellman's.

...con "Nueva Viola": tarda, pero siempre sale.

...con la reanudación de las relaciones con Nicaragua y Venezuela.

...con el sindicalismo uruguayo, que demostró que todavía está vivito y coleando.

...con el año '84, que al fin y al cabo estuvo bien de bien.

...con el '85 también.



SILVITA NOS CARGA AL FOTOGRAFO

Silvia nos dice que "Serrat le gusta muchísimo" (vaya originalidad!) y alaba a Aldo, nuestro fotógrafo, que le espetó qué sé yo qué cantidad de flashes en la cara al catalán con motivo de la entrevista realizada. Muy suelta de cuerpo nos dice al final de la carta: "¿Me regalás alguna foto que hayas sacado?" Cuando Aldo empezó a revolver desesperado el archivo se dio cuenta que -las chicas de CBA y las hijas del Mudo mediante- ya no quedaba ninguna. Seguí insistiendo Silvita: Aldo no se da por vencido. En cuanto al pago de la entrevista todavía está por verse; gracias por tu interés de que sea abonada.

VAMOS ARANA, TODAVIA

Nos dice que "es el único oriental honesto soltero" (¡Bravo Mariano, tás ganando, tás!), que anda de "tablau en tablau con el vasito de vino, escuchando a Arana, pero no hay caso, revolea las vistas pa' cualquier lau menos pa'mi. Pa' él no existo..." Además nos manda su número de teléfono grande como una página, cosa que no vamos a publicar porque de seguro que te llama más de un soltero (y no tanto) honesto o no. Acá mismo en la redacción lo tenemos que estar escondiendo. Además -dado el resultado electoral- al hombre lo que le va a sobrar es tiempo. ¡Persevera y triunfarás! En cuanto al mangazo que nos hacés de las primeras revistas, mejor vení a buscarlas, así comprobás lo que te digo de la redacción.

EN FLORIDA SE ROMPEN EL BALERO

... y nos piden que publiquemos el resultado del crucigrama, lo cual se suma a un sin fin de pedidos que llegan de todas partes del país. Cosa que veo difícil ya que no fue posible en 26 ediciones. A lo mejor ahora que el Cuque terminó su campaña electoral en Revista Sarandí, atiende de una vez por todas los reclamos del pueblo. O no. Porque la verdad es que son facilísimos, ¿viste?

IRREGULARIDADES DE AGADU

Queridos compañeros de Guambia:
Les quería comunicar que ese hermoso cantito plagiado: "un martillo no basta dame la hoz", al que ustedes aluden más de una vez en la revista No. 25 tiene autor, cuyo nombre es Gustavo Grosso y promotora que es quien firma la carta. Les digo que esto no puede ser ¿la gente se exprime el cerebro para qué? para que ustedes sean después los graciosos? Esto había que aclararlo. Pero después de todo muchas gracias por la propaganda gratis, y un Guambia arriba para Guambia y para el cantito también ¿no?

Rossana Minetti

● Rosanita... es una lástima que no hayas pasado por AGADU a registrar tan creativo cantito. Los morlacos que te estarás perdiendo por derechos de autor. Pero no te preocupes: pensar que Yupanqui hace años que quiere entrar en el folklore por aquello de "cuando el pueblo las canta/ las coplas del pueblo son" y todavía no pudo, en cambio vos y tu socio lo consiguieron en segundos. ¡Bravo Rossana!

NO TE PIERDAS, CECILIA

Sr. Director:
Ante todo quiero saludarlo y decirle que soy una ferviente lectora de la revista Guambia, y no soy frentista.
Por tal motivo debo decirle que me cae muy mal un chiste que insisten en repetir y que ponen en la figura de Juan Raúl Ferreira. Me parece de muy mal gusto ya que Ud. sabe muy bien que en las manos de Juan Raúl no van ni un martillo ni una hoz. Debo decirle que no pretendo contestación y que por parte mía perdió una lectora. Sigo así pensando que la revista es muy buena.

Cecilia Arbeleche

● Mirá Cecilia: nosotros tampoco pensamos que la hoz y el martillo "vayan" en las manos de Juan Raúl. Tampoco pensamos realmente que Seregni diga "conshertashión" cada vez que se sienta en la mesa de negociaciones, o que al Arq. Arana se le vuelen los pájaros después de cada discurso. Pero sucede que ésta es una revista de humor, y que hay quien se ríe de nuestros chistes porque cuando abre la revista sabe que adentro va a encontrar precisamente eso: humor. Si a vos te parece, hacemos una revista en serio, y después hablamos ¿ta? Y tratá de no enojarte, que para eso están los amargados de siempre.

¡TRANQUILO, CHE!

"Yo soy judío y socialista. Hace 67 años Vladimir Ilich Lenin dijo que el antisemitismo era la contrarrevolución. Hace 40 años Adolfo Hitler arengó a los ejércitos nazis a destruir el poderío judeo-bolchevique en la Rusia Soviética; y es cierto la mayoría de los autores ideológicos de la Revolución de Octubre fueron judíos, hubo tantos judíos importantes leales al comunismo que no me alcanzaría esta hoja para nombrarlos. Ahora, ustedes, publicación humorística del Frente Amplio, insinúan que la comunidad judía del país apoya a los candidatos del Partido Colorado. Sinceramente estoy muy decepcionado; si ustedes hacen ese tipo de insinuaciones antisemitas qué queda para la extrema derecha, que considera al comunismo una ideología judaizante.

Javier Vilensky

● Sosegate Javier: ¿De dónde sacaste que somos humoristas del Frente? ¿No nos habrás confundido con Mariano Arana? Si primero decís que "hubo tantos judíos leales al comunismo" después no digas que sólo "la extrema derecha considera al comunismo una ideología judaizante". Pero, no nos preocupemos por eso: el mundo entero hace más de treinta años que sabe que eso no es así. Cuando decís "ustedes insinúan", bueno, no somos nosotros precisamente. Las empresas que se encargan de eso, han comprobado que "la colectividad" toma decisiones políticas como tal y está absolutamente comprobado, que tanto en las elecciones internas del 82, como en éstas que tuvimos recientemente apoyaron a la mayoría colorada. Lo cual no es desdoroso ni criticable. No hay por qué ofenderse. En este asunto, como en tantos, puede haber minorías que no estén de acuerdo con las mayorías.

ECHALE AGUA

Sr. Director: el motivo de la misma es el siguiente 1o.) saber quiénes designan esos reportajes tan malos. 2o.) saber quiénes son los que eligen a las personas, porque ¡hay que hacerle un reportaje a Flores Mora, a Hierro y al Cnel. Bolentini! ¿Por qué no le hacen un reportaje al Goyo Alvarez también? Los reportajes que el pueblo quiere son a Toriani, Arismendi, etc. Interesan reportajes a personas que se interesan por el pueblo ¿o Uds. solamente quieren vender revistas? Bueno ahora les voy a preguntar por último: ¿Uds. cuándo se van a definir como hizo la 30? Porque eso le interesa a la gente y mucho, a no ser que tengan miedo.

Oscar Mario Hubert

● Acertaste, Oscar Mario: lo único que nos interesa es vender revistas. Porque vendiendo muchas revistas, no sólo comemos, sino que además mantenemos vivita y coleando ésta, nuestra tribuna, que consideramos fundamental para desde ella agitar nuestras banderas. Si no le hicimos un reportaje al Sr. Gregorio Alvarez, es simplemente porque no hemos tenido oportunidad de hacerlo. Qué buenas preguntas le haríamos, algo distintas a la de otros reportajes que ha habido por ahí, seguramente. Y que no por ello perderíamos nuestra condición de militantes opositores a la dictadura, ¿Acaso La Radio dejó de ser frentista por hacerle reportajes a Hierro, Flores Mora o toda la familia Ferreira? En cuanto a lo de "definir" la revista, también acertaste: tenemos miedo. Miedo a que esto tan lindo que hacemos entre unos cuarenta "definidos" -y muy bien definiditos- sea tan miope y castrante como llegar a pensar que la única campana que repica es la que tenemos en casa. Clarito ¿vio?

guambia con las fiestas



Manual Del Perfecto Derrotado

LAS elecciones nacionales tuvieron un solo ganador: el Partido Colorado. El 25 a la noche se deshicieron una pila de ilusiones. Los frentistas no pudieron festejar la Intendencia de Montevideo por un pelo. Y los blancos tuvieron que soportar la votación porcentualmente más baja en lo que va del siglo. Ambas militancias —mire usted qué paradoja— habían sido por lejos las más activas de la campaña electoral. En Montevideo al menos, y en especial en la noche del 24 de noviembre, demostraron también que muy poca cosa separa a blancos y frentistas a la hora de salir a la calle. Este "Manual" quiere recoger —con el mayor de los respetos— un par de estados de ánimo casi similares; porque tras el revés electoral, ambas militancias han sacado bien rápido fuerzas de flaqueza para salir afortunadamente fortalecidas. Tanto, que ya están todos prontos para la que sigue... ¿O no?



Un Perfecto Ganador

Los Frentistas:

—Andan de capa caída, pero cuando les preguntás, se echan la tal sonrisa y te dicen: "¡Bárbaro, ché!".

—Siguen yendo a los comités, pero con otro espíritu: ahora es tiempo de organizar bailes, por ejemplo, y otras cosas por el estilo "para confraternizar, ¿viste?".

—Sacan la bandera y van a cuanta manifestación se organice por ahí.

—Ya calzan todos de alpargatas.

—Si no hay comunistas a la vista, le echan la culpa de todo a la venida del Rodney.

—Si hay comunistas, le echan la culpa de la derrota en Montevideo a la mala votación blanca.

—Andan intrigando para el Congreso de Comités de Base.

— Siguen haciendo finanzas.

— Le buscan ocupación a Mariano Arana: "Un tipo como Mariano no lo podemos desperdiciar".

—Se complacen en repetir frases hechas del estilo de "Lo que nos mata es el voto obligatorio", "En el '89 Manolo vota con nosotros y ganamos", "Le erramos con los candidatos", "Al interior no se le entra con nada", "Hay que terminar con la Ley de Lemas", "Andá a saber qué hace ahora el Hugo con tanto voto", "Si no hubiera sido por los 60 mil traslados...", "Lástima que los de 15 años no votan, que si no...", "Otra vez nos dimos manija", "Para ganar hay que tener un canal de TV", "Me gustaría saber qué votó fulano en realidad", "Somos los únicos que crecimos" y la infaltable "Ahora sí que hay que arreglar lo del Plenario".

Los Blancos:

— Trataron de olvidarse del resultado electoral reclamando la libertad de Wilson.

— Se reúnen en casas de familia a levantarse el ánimo entre ellos.

—Cerraron las coordinadoras y ya están pensando en el veranillo.

—Dejaron las balconeras y los pegacoches.

—Dejaron de dar limosna "porque estoy seguro que todos ésos votaron a Sanguinetti".

—Los más jóvenes no saben qué hacer, porque nadie les organiza movilizaciones.

—Hablan muy mal de los "blancos baratos".

—Se complacen en repetir frases hechas como "No tendríamos que haber votado, estaba cantado que iba a pasar esto", "Los del Frente tendrían que haber votado con nosotros", "Al que tendrían que haber dejado adentro era al hijo, no al padre", "Sin un diario, no le podemos ganar a nadie", "Si Wilson hubiera salido quince días antes...", "El Panza se destapó, pero Tournée...", "Seregni nos traicionó", "Igual les ganamos siete intendencias", "Desde la prisión no se puede manejar un Partido".

Todos A Coro:

- Miran con envidia a los colorados pero se aguantan el lagrimón.

— Juran y perjuran que van a seguir votando lo mismo.

—Se miran unos a otros con una sonrisa complaciente.

—Se sacaron las ganas de volver a manifestar juntos.

—Se invitan a "reuniones de confraternidad" (en realidad, lo que se plantean es el intercambio de chiquilinas/es).

—Hablan mal de los colorados, en especial de Sanguinetti.

—Ensayan a coro frases tales como "Ahora vamos a ver si cumple algo de lo que dijo", "Y... ganó el Caballo del Comisario", "Estamos acostumbrados a las derrotas", "¿Viste cómo votaron en las mesas de los cuarteles?", "Por lo menos, se van los que te dije", "Ché, a ver si nos juntamos para un asado y nos dejamos de joder con la política..."

—Y, por supuesto, la frase del día es:

¡VAMOS TODAVIA!

Nueva Sección POR FAVOR, NO ME PISE EL PALITO

HACE tres números, GUAMBIA inició una sección denominada largamente "Por favor no me pise el palito". En ella se pretendía recapturar el pasado de distintas personalidades políticas —sus dichos, sus actitudes, sus comportamientos— y traerlos al presente, con amabilidad pero sin concesiones, a fin de que las nuevas generaciones aprendieran y las viejas recordaran. En aquella oportunidad recalcamos que el bucear en el pasado tenía que ser una tarea de todos y que al tiempo de pedir colaboración a los lectores estábamos iniciando una forma de auténtico periodismo participativo. La ayuda demoró un poco pero llegó. Distintos amigos (Annabel Villar, J. Sanjurjo, y tres más que no quisieron identificarse) enviaron fotocopias de excepcional interés. Muchas gracias. Con la ayuda de ustedes, seguiremos.



PARTIDO COLORADO

723

VOTO PARA PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Sr. JORGE PACHECO ARECO

VICE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Dr. CARLOS PIRAN

CANDIDATOS A LA CAMARA DE S

SUB LEMA:UNION COLORADA Y B

(Sistema preferencial de

1 Dr. Alfredo Silvera Lima
2 Cnel (R) Daise Pirez Camacho
3 Sr. Lenin Rojo
4 Sr. Gonzalo Navarro Belo
5 Sr. José Arias
6 Cnel. (R) ... Arthur Araújo Guimaraes

29 Sr. Norberto Gasperi
30 Sr. Enrique Azc...
31 Sr. Esmir Vargas
32 Sr. Antonio Musacchio
33 Sra. Blanca Estomba
34 Sr. José Medina Chiaramello
... de Rodríguez

57 Sr. ...
58 Sra. Eva...
59 Luis Sil...
60 Sra. Esr...
61 Sr. Hug...
62 Sr. Dais...
63 Sra. ...

LENIN PACHEQUISTA

QUE Lenin es rojo no es novedad. Por algo fue el mayor dirigente comunista del siglo. Lo insólito es que se haya infiltrado en una lista pachequista. Afortunadamente, el pueblo optó por salvar al país del comunismo y no votó a Pacheco.

POR UN PROVISORIATO DEFINITIVO

CON esta confusión de la propaganda pre electoral uno ha acabado por no creerle ni a sus propios sentidos. ¿Los blancos afirmaron que el provisoriato sería por un año como todos oímos o leímos o no? ¿En realidad habrán dicho que nunca habían dicho lo del provisoriato o será también una ilusión?

Juan Raúl Ferreira, hijo del líder preso, Ferreira Aldunate, dice:

"Sin Wilson nada..."

REVISTA "7 DIAS" 5/IX/84

El 16 de junio, Wilson Ferreira Aldunate fue arrestado por la ... Juan Raúl por la justicia militar, a su

...ternativa. de un gobierno de transición que. sin posponer un solo minuto el proceso de reconstrucción económico y social del país. derogase todas las limitaciones legales que existen decretare la amnistía general irrestricta. reconstituyese un clima democrático y convocase en un plazo máximo de un año a elecciones estrictamente democráticas. Naturalmente había que defi-

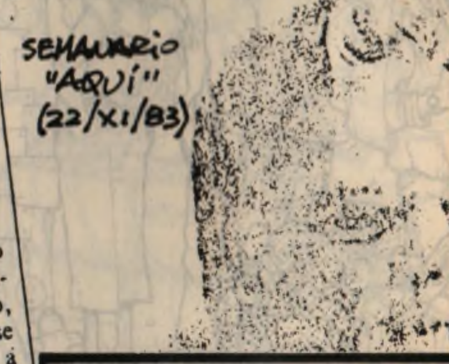
...podemos... Partido Colorado?

– Mire, yo en realidad, hace muchos años que no hablo con Pacheco. Por él siento una amistad personal y un aprecio. Pero yo, políticamente no tengo nada con Pacheco, ni voy a tener nada tampoco.

–¿Cuándo dejó de tener vinculación con él?

–Dejé de hablar con él, cuando el golpe de Estado. Cuando el advenimiento del golpe de Estado, fui a España y le aconsejé que se aproximara al país, que viniera a Brasil o al Paraguay. Después vino la interrupción institucional, se designó al señor Méndez en la presidencia y yo dejé de tener nada con Pacheco. Me parecía que un hombre que había representado al Partido Colorado, seguir siendo un embajador de otro hombre que era una imposición militar, que había sido el responsable del cuestionamiento de la última elección, me pareció algo excesivo. Ahí, no conversé más con Pacheco.

–¿Y ahora qué va a hacer ... demostrado ...



DIOS TE A JUDE

USTEDES seguramente estarán tan extrañados como nosotros. La explicación de este raro fenómeno de desdoblamiento es que deben existir dos Raumar Jude: uno que fue Senador de Pacheco y lo ha vuelto a ser a partir de estas elecciones y otro con el mismo nombre (¡¡!!) y apellido y exacta figura que en el año '83 declaró al semanario "Aquí" que ni tenía ni iba a tener nada con Pacheco. ¡Como para no creer en la parapsicología!

LA NECESARIA CONCIENCIA INDUSTRIAL DEL PAIS

El Dr. Julio M. Sanguinetti, no obstante su juventud, se ha desempeñado durante tres periodos legislativos como Representante Nacional. Asimismo, fue distinguido dos veces con la designación de Ministro, ocupando la Cartera de Industrias durante el gobierno del ex Presidente Jorge Pacheco Areco, y posteriormente, la Secretaría de Educación y Cultura en los albores de la actual administración.

Muchas etapas ha atravesado el país en su proceso industrial. Y mucho también le ha costado crear en la conciencia colectiva la convicción de que no habrá desarrollo económico auténtico si no es a través de una evolución real y positiva de su actividad manufacturera.

Actualmente el mundo entero se ha volcado a esa idea y el correr de los años ha probado que la soberanía de una nación está indisolublemente unida a sus posibilidades industriales. Es esa conclusión pensando que no hay potencia desarrollada que no posea una vigorosa industria, y a la inversa, no hay país pobre que no viva en esa condición por la timidez de su desarrollo manufacturero.



LA PLANIFICACION

El Uruguay no ha tenido nunca una idea muy clara de las posibilidades de planificación de su economía.

Durante años actuó bajo los influjos del liberalismo económico, confiando en la espontánea evolución resultante de las fuerzas económicas. Más tarde, el Estado amplió su órbita de acción y a través de un proteccionismo aduanero y fiscal fue desarrollando en forma general su industria, sin mayores discriminaciones en cuanto a sus objetivos. En los últimos años, el avance de las ideas relativas a la planificación condujeron a la formulación de grandes planes, que en los hechos no tuvieron nunca aplicación.

Tanto el formulado por la vieja CIDE, en los tiempos del Cr. Enrique Iglesias, como el último, elaborado por la Oficina de Planeamiento bajo la dirección de los Contadores, han significado importantes contribuciones teóricas para el esclarecimiento de muchos problemas, pero no se han aplicado cabalmente por muy diversas circunstancias.

En el momento de encarar una actitud ante el desarrollo indust... país debe resolver de una bu... esa opción de principio: si ac... forma totalmente liberal o irá... planificación, más indicativa o... activa, pero perfectamente de... De lo contrario, como hasta ho... pulso individual o parcial irán... do el camino sobre la propia...

OPCIONES SUPERADA...

Desgraciadamente no existe... en el Uruguay una concienci... trial lo suficientemente afirm... davía se discute si el país de... "tops" (lana peinada) o no, co... fuera un imperativo ineludible... Estado lanero intentar la tra... ción de su materia prima abor...

Podrá plantearse —y eso sí... dible—, si el país tiene o no... cuada industria de tops, si ella... ciente en el grado deseable, a... teccionismo del Estado es el... o se excede, pero nos parece a... rico, a esta altura del Siglo X... a discutir si exportaremos ma... ma en crudo o productos elab...

En el fondo ello responde a una mentalidad pastoril-mercantilista que originada en los tiempos coloniales; tiene sobrevivencias sicológicas hasta nuestros días. Por esa causa, a nadie le pareció nunca mal que un ganadero fuera Ministro de Ganadería y en cambio resultó siempre peligrosa aventura para un industrial intentar la ocupación de un cargo político de esa naturaleza.

Este hecho, si se quiere nimio, es sin embargo ampliamente revelador de esa mentalidad precapitalista de que hablamos, que hace de la propiedad rural un ... nobleza ...udadana, y de la propied... ...en cambio, un afición mercan... ...de sospechoso

... nir económico válido. Los espejismos monetarios, los artifici... cambiarios, en sí mismo no crean riqueza.

La política monetari... tanto como la fiscal, deben usarse co...o instrumentos finalistas para un ...tivo adecuado de la producción, tanto agraria como industrial. La timidez, el recelo, la sospecha, deben dar su lugar a la necesaria audacia. Equivoca... tratando de alentar industrial sien... será menos pecado que detenerlas por preocupación o preciosismo intelectual.

Julio M. Sanguinetti

"MEMOREX" PARA JULIO

9 DE febrero" (nombre sugestivo si los hay) fue un semanario que salió en los años '73 y '74 apoyando el golpe militar. Por eso nos extrañaba que el doctor Sanguinetti hubiera colaborado en él con su nombre y foto. Preguntado por el asunto en la última revista GUAMBIA respondió enfáticamente que no era cierto. Esperamos con fe que la memoria de Julio María con relación a sus planteos pre electorales sea mejor que en el caso que nos ocupa.

LLEGÓ LA DEMOCRACÍA VECINA... LLEGÓ LLEGÓ!!!

LLEGÓ... PERO LOS COLORADOS NO QUIEREN NADA CON LA AMNISTÍA GENERAL E IRRESTRICTA...

Y EL FONDO MONETARÍO Y EL CAPITAL FINANCIERO, VAN A SEGUIR CAMPEANDO POR ESTOS PAGOS...

Y ES POR ESO QUE VEO MUY DIFÍCIL UN REAL INCREMENTO AL PODER ADQUISITIVO DE LOS TRABAJADORES

QUE PESIMISTA

GHAP

De Dictadura
Comunistas S

FUE —se dijo repetidamente durante la campaña— la elección más importante del siglo. Nadie advirtió que lo mismo se había afirmado, poco menos de 50 años atrás, en ocasión del otro acto comicial que nos liberó de la primer dictadura que se interpuso en el Uruguay Moderno. En 1938 el pueblo oriental, harto de la represión y la censura y los destierros y la falta de libertades políticas que había acarreado el terrismo y al mismo tiempo sensibilizado por la Guerra Civil Española, había optado por sacudirse al doctor Gabriel Terra del lomo, eligiendo al más liberal de los posibles sucesores que el dictador había colocado "neutralmente", como al descuido, encima de la mesa: el General Arquitecto Alfredo Baldomir. Curiosamente, los dos candidatos colorados tenían en común algo más que la influencia directriz del Presidente: Blanco Acevedo era consuegro de Terra; Baldomir, yerno. La serial "Dinastía" podría revitalizar sus capítulos echando una ojeada a la historia política uruguaya. Entre ambos parientes, Baldomir fue el preferido por la ciudadanía. Se dijo entonces que gracias al apoyo masivo del electorado femenino al cual se le reconocía por primera vez, la capacidad de raciocinio como para elegir autoridades nacionales, delicada tarea tan ajena a la cocina y a la crianza de los niños que hasta ese momento los hombres habían considerado totalmente impropia del sexo contrario. Es posible que aquello haya sido cierto y bienvenida la irracional motivación si nos condujo hacia la normalización institucional. Baldomir en efecto, era un hombre maduro, de bigote finito y aire impávido, que resultaba un poco el prototipo de los galanes del cine argentino de la época: seductores bonitos e indolentes que se dejaban amar sin desfruncirse mucho, por Zully Moreno y Libertad Lamarque.

De aquella dictadura se logró emerger aunque con candidatos digitados y favorecidos con cierto aire familiar. De la actual —y por favor evitemos comparaciones que pueden llevar a identificar la imagen de Terra con la de un tierno maestro de Jardín de Infantes— se ha salido con otros dos a los que un avieso dedito implacable y uniformado prohibió participar.

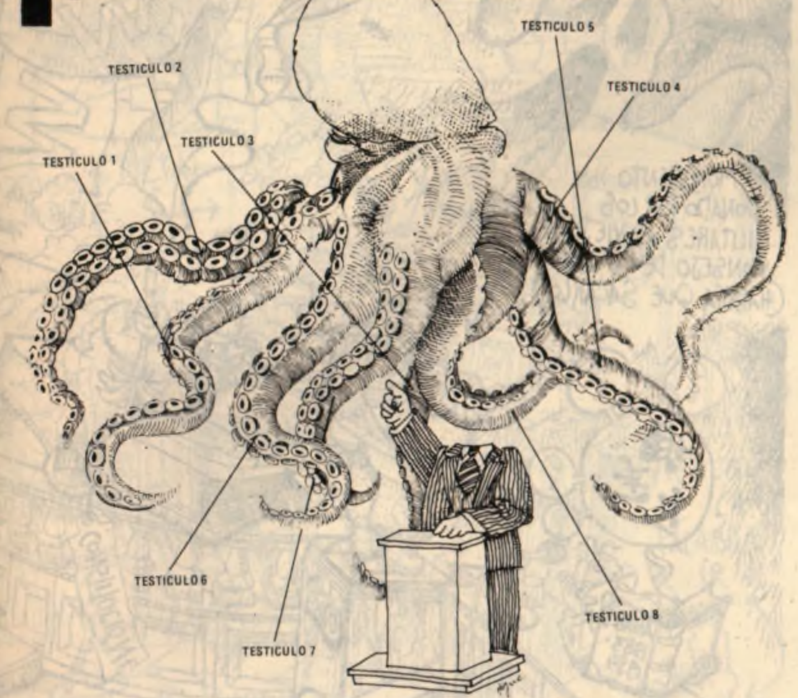
LAS LECCIONES MILITARES

CLARO que estos designios autoritarios —"dedisignios" podría ser el neologismo más adecuado— no son nuevos en el ya largo trajinar de la política criolla. En 1892, un Coronel le telegrafiaba desde Trinidad al entonces Presidente don Julio Herrera y Obes, el anuncio de la victoria del candidato oficialista: **"Una vez más, en desigual lucha de uno contra cuatro, triunfó la lista del Partido Colorado"**. Y muy poco tiempo antes, el General Santos había recurrido a una de las leguleyerías más ingeniosas de nuestra historia para designarse, con la ayuda de las despreciables muletas civiles de turno, sucesor de sí mismo.

Vale la pena rememorar el episodio, aunque nos lleve más de un largo párrafo. A través de él, se llegará fácilmente al convencimiento que en lo que concierne a maniobrerismos, a arbitrariedades barnizadas de legalidad, a pasos de ballet pretendidamente jurídicos, los políticos han de mantener una eterna deuda de gratitud con algunos integrantes de las Fuerzas Armadas, sus insignes maestros. En el fondo, todo no fue más que un amable partido de ping pong entre Máximo Santos y su alter ego civil, un médico llamado Francisco Antonino Vidal, bienmandado, servicial y propenso a la genuflexión que de haber vivido en nuestros días seguramente habría manifestado una clara vocación de Consejero de Estado. En 1880, el General Lorenzo Latorre renuncia a la Primera Magistratura (**"al retirarme"** —escribe dolorido— **"llevo mi desaliento al punto de creer que mi país es un país ingobernable"**.) y es sustituído por el Presidente del Senado, el sumiso doctor Vidal. La primera medida del gobernante provisorio, habla bien de su prudencia y de la aplicación de la Doctrina de la Seguridad Personal: nombra Ministro de Guerra al Comandante Santos y como el hombre necesitaba hacer carrera rápido, lo asciende por súbitos méritos y en breve lapso, a Coronel y a General. Poco tiempo después renuncia a su cargo y le entrega el mando. En realidad, salvo la honra ya no le quedaba nada por entregarle. Sin perder ni un solo día la Asamblea Legislativa (estos romances entre las Asambleas complacientes y los dictadores le dan ese aire de romanticismo trasnochado que suelen tener los gobiernos de facto) elige Presidente al General Santos. El Hombre Fuerte gobierna 4 años y gaucho agradecido, al finalizar su mandato hace nombrar a su viejo amigo don Francisco Vidal, nuevo Presidente Constitucional y se sienta a planificar su reelección. Como es un General temeroso de la maledicencia pública (a tal punto que según cronistas de la época hacía arrojar a sus detractores dentro de los jaulones con tigres que tenía en el cuartel del 5o. de Cazadores) Santos hace hincapié en lograr su propósito sin apartarse de la Ley, que tanto respetaba. El camino más corto pasa por la Presidencia del Senado, pero hay que ser naturalmente Senador y Santos no lo es. No importa, ya ha tomado sus precauciones. En una de las últimas disposiciones de su mandato, ha logrado que el Poder Legislativo cree un nuevo departamento que será denominado Flores y que como todos los demás, dispondrá de un Senador. Un Brevísimo apriete de tuercas basta para que el Colegio Elector lo nombre a él. Ahora sólo queda un mínimo requisito jurídico: la Constitución prevé la incompatibilidad entre la función de legislador y el grado militar. ¿Pero qué son esas rigideces frente al sagrado interés de la Patria? La Asamblea comprende y antes que se lo exijan dicta una ley por la cual la antedicha incompatibilidad no se aplica a los generales que carezcan de mando de tropa. En mayo de 1886, el Capitán General Máximo Santos, jefe absoluto de las fuerzas de mar y tierra, el más alto grado militar que ha detentado persona alguna en nuestra historia, ingresa al Senado, presta juramento y aún no ha logrado calentar su sillón cuando ya es nombrado Presidente del cuerpo por la renuncia, yo diría que un tanto urgida, del titular Javier Laviña. Tres días después hace lo propio Vidal y Santos, un talentoso dribleador de normas jurídicas, se encarama otra vez en la Presidencia de la República. El tiro de Ortiz que le atraviesa de punta a punta la cara y obli-

MEMORIAL DEL PAISITO

...s Y Pulpos ...uperdotados



a su renuncia es otra historia, con otra moraleja.

NO MAS TIROS ENTRE ORIENTALES

CONCLUYAMOS. De la dictadura de Santos, decorada y realzada en su última parte por esa mencionada suerte de mascarada cívico-militar en varios actos se salió finalmente y no fue ajeno al desenlace otro militar, un sobreviviente de la Guerra del Paraguay: el General Máximo Tajes. De la de Terra, también el paisito logró zafar, enancado en un Arquitecto que además era General o viceversa y que no pudo vencer sus debilidades y resistir la tentación de dar un golpecito, el que consumó un día de Carnaval de 1942 para quedarse un añito más con el pretexto de poner definitivamente la casa en orden. De la dictadura multicéfala del Proceso salimos con elecciones no demasiado limpias, pero sin coacciones y sin fraudes. En alguna oportunidad, el doctor Luis Alberto de Herrera, al ser reprochado por su quietismo ante una determinada actitud oficialista contestó, como despidiéndose para siempre de las patriadas y su estéril desangradero: "**Es preferible la más tramposa, la más gatuna de las elecciones, que cruzar un solo tiro entre orientales**".

Esta vez todo transcurrió en tal orden —y esto puede ser considerado como un estimulante síntoma de madurez política— que hasta las anécdotas de la campaña electoral escasearon. Rescato apenas una para redondear esta nota, porque no sólo me parece definitoria de un estrato cultural que es como el hijo bobo de la Democracia sino porque la creo de una irresistible comicidad. Me la contaron en Rocha y se la atribuyen con lugar fecha y hora a uno de los candidatos de la mayoría colorada. Dominando a las masas desde su tribuna, poseído de una santa indignación democrática, el caudillo alertó a sus partidarios: "**Y sobre todo, debemos combatir el peligro rojo, porque el comunismo es como un pulpo que a todos nos quiere atrapar con sus enormes testículos**".

Ese crecimiento anormal bien puede ser la consecuencia de su larga proscripción.

César di Candia

Papá, ¿Qué Es U

LA pregunta no ha cesado de oírse en los últimos días, una vez que el soberano dejó en las urnas su veredicto inapelable. La mayoría de la gente —créase o no— votó un Presidente para la República, y no se dio cuenta que en esa misma hoja de tan bonitos colores, se votaban a la vez 99 diputados y treinta y un senadores. Claro, trece años sin elecciones es mucho tiempo, y hasta un boludo de treinta no tiene porqué saber que las leyes no se hacen en los cuarteles, sino en un hermoso edificio de mármol italiano, sito en el mismísimo lugar donde todos los domingos de tarde va a tomar mate el barrio de la Aguada. GUAMBIA, en un servicio especial para sus lectores, aclara aquí no sólo esa pregunta, sino que ofrece además un completo glosario del vocabulario ad-hoc que, desde el 15 de febrero en adelante, sustituirá a las alabanzas oficiales en las páginas políticas de los diarios.

BANCADA. — Dícese de una cantidad de bancos forrados en cuero, por lo general todos juntos, que se supone que tienen integrantes cuyas manos —salvo erro y omisión— se levantan al unísono.

FUERO. — Pequeño detalle que le costó la vida al último Parlamento, y que consiste en que, dentro del Parlamento, todos tienen fueros. Y fuera, todos pueden hacer lo que quieran sin rendirle cuentas más que al jefe de la Bancada.

DIETA. — Ingenioso artificio que los legisladores seguramente votarán, y que muy lejos de hacerlos adelgazar, seguramente hará engordar a más de uno. La siguen todos.

BARRAS. — Como en el fóbal, aquí cada uno tiene su barra brava. Si bien no se pemite el acceso con banderas y gorritos, está permitido insultar al juez —en este caso al Presidente de Turno— hasta que suena la campanita y algún señor enojado y poco democrático las hace desalojar.

CAMARA BAJA. — Alguien dijo que por no tener las cámaras bajas, el país estaba pinchado. Sublime contradicción, porque por más baja que sea la Cámara, 'más mejor' andará el país.

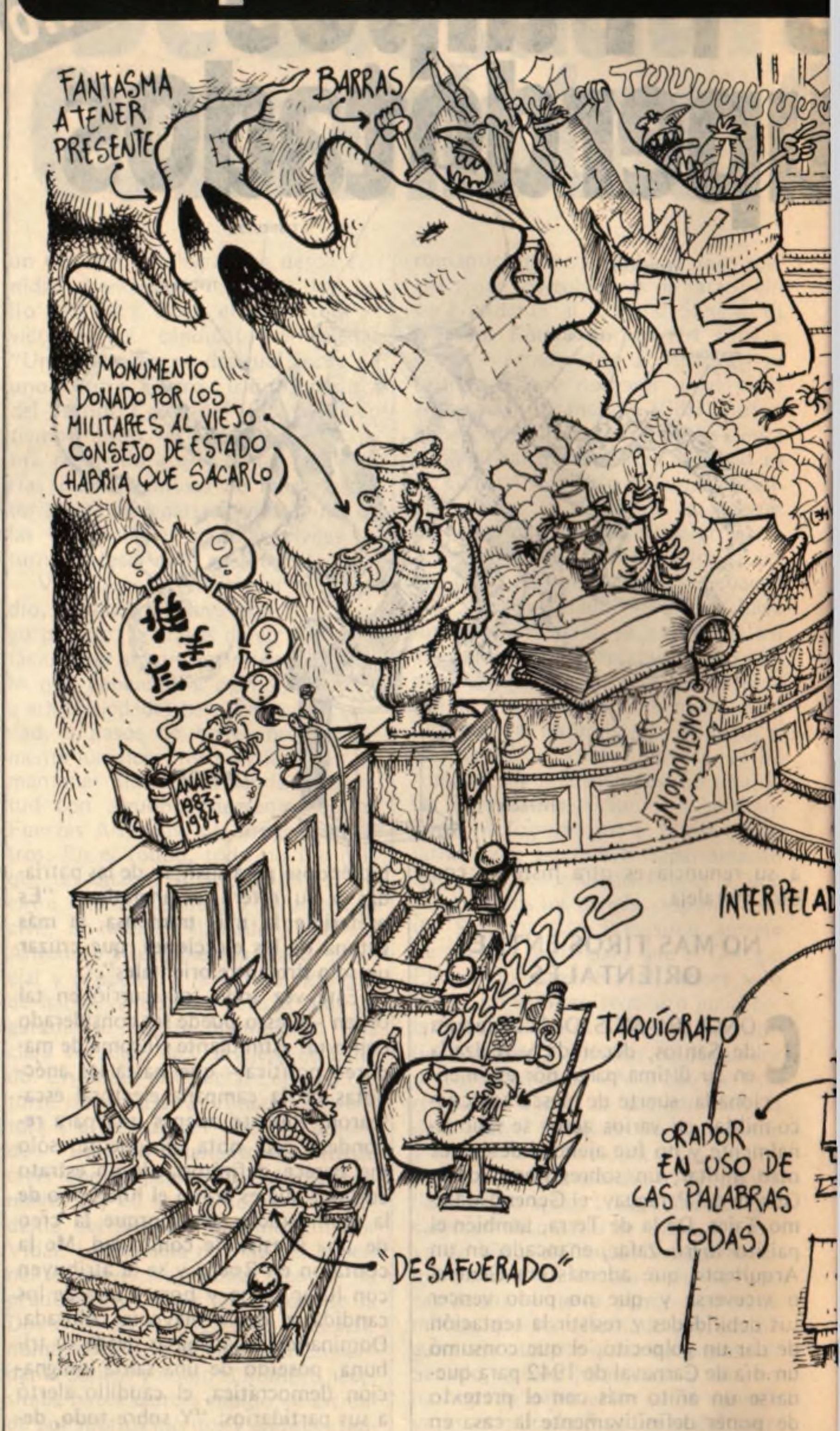
CAMARA ALTA. — Es la Cámara que esá arriba de la baja. Nadie las midió, en realidad, pero qué se le va a hacer, es así nomás.

VERSION TAQUIGRAFICA. — Florido discurso que, tras pasar por el cepillo y la garlopa, se transforma en un discurso más florido aún y digno de permanecer en la historia.

RECESO. — Vacaciones pagas a las que todo parlamento aspira para poder retomar con mayores bríos el siguiente período. El último receso du.ó once años, pero, lamentablemente, nadie cobró.

ORDEN DEL DIA. — Papelito primorosamente mimeografiado que es repartido a los legisladores antes de cada Sesión para que ellos sepan de qué no tienen que hablar ese día.

USO DE LA PALABRA. — Esencia misma del ser legislador. Una vez que acceden a ella, suelen permanecer ahí horas escuchando a su orador preferido. Nada que ver con el Uso de la Razón.



...n Parlamento?



CONSTITUYENTE. — Enorme misión encargada a este Parlamento que acabamos de elegir. Tan importante es, che, que ya tiene una calle y todo.

DIPUTADOS. — Señores que concurren a hablar todos los días al Palacio Legislativo, pero que curiosamente faltan el día que tienen que votar una Ley que no les gusta.

SENADORES. — Señores que concurren a hablar todos los días al Palacio Legislativo, pero que curiosamente faltan el día que tienen que votar una ley que no les gusta.

DISOLUCION DE LAS CAMARAS. — Viejo fantasma que se afincó en el edificio de las leyes un 27 de Junio de triste memoria, y que si aún no se fue, es para que todos lo tengan presente.

TAQUIGRAFOS. — Señores de escritura veloz que se encargan de transformar malas palabras en puntos suspensivos, las risas en "hilaridad" y las ovaciones en "aplausos de la barra".

INTERPELACION. — Trampolín a la fama, suprema aspiración de todo legislador que se precie de serlo, zancadilla primorosa con la que el político que apenas llegó a diputado se venga de los que llegaron a ministro.

ABSTENCIONES. — Inocuas situaciones a las que llegan aquellos que, sin estar de acuerdo con lo que les manda votar el Jefe de la Bancada, tampoco se animan a arriesgar su banca.

AMBULATORIO. — Concurridísimo lugar donde suelen tomarse las reales decisiones que —votación mediante— serán leyes para el País.

UJIERES. — Cultísimos sujetos encargados de alertar a los Sres. Legisladores sobre la proximidad de los periodistas especializados, amén de recordarles que, de vez en cuando, tienen que entrar a sala.

TACITA DE TE. — Precioso adminículo de porcelana muy usado por varios parlamentarios, a tal punto que muchos de ellos terminan las sesiones en tédo.

TRESOCHOTRES. — Número al cual apuesta más de uno de los que, pasados los cincuenta, entran en este ámbito con los bolsillos vacíos.

CAMPANA DE ORDEN. — Hermosa campanilla automática que sirve para que el Presidente de turno haga oír su voz cuando las voces de los querellantes le pasan por arriba.

PRIMEROS SUPLENTES. — Sujetos que, colocados en el primer lugar de la cola, encienden un cirio para que el titular sufra un pequeño síncope.

SEGUNDOS SUPLENTES. — Sujetos que, colocados en el segundo lugar de la cola, encienden dos cirios para que titular y primer suplente sufran a la vez sendos pequeños síncopes.

TERCEROS SUPLENTES. — Sujetos que simplemente viven de ilusiones.

VENIA. — Gesto de sublime desprendimiento que se efectúa no llevando la mano a la cabeza —como muchos acostumbraban hasta ahora— sino votando para el cargo de Embajador en Uganda a su más acérrimo enemigo.

El Mudo

Test Para Aspirantes A Ministros

¿Aspira usted a integrar el elenco ministerial del Presidente Sanguinetti? O, en el caso de que el pachequismo haya logrado todas las carteras, ¿aspira a alcanzar un lugar de confianza dentro del equipo del gobierno que se avecina? César di Candia, que de esto de acomodarse sabe mucho, le ayuda a descubrir sus propias aptitudes políticas aplicándose este sencillo test que ha sido elaborado con la ayuda del plantel de sociólogos que asesora permanentemente a esta revista. Ponga una cruz junto a la o las respuestas que considere más acordes a su personalidad, compruébelas con las que figuran al pie de la página, y sabrá si tiene o no pasta de futuro conductor de multitudes (y expedientes).

Su lugar de residencia es:

a) un apartamento en Pocitos
b) una pensión de la Ciudad Vieja.
c) un cantegril de Aparicio Saravia.
d) un cottolengo.
e) un monasterio.

Considera que el doctor Aquiles Lanza es:

a) agraciado.
b) bellísimo.
c) bactrácico.
d) seductor.
e) simpatiquísimo.

La vestimenta que prefiere usar es:

a) pantalones bombachudos.
b) sostenes.
c) polainas.
d) quepis.
e) capelinas.

Su preparación educativa es:

a) curso de corte y confección.
b) segundo de Primaria.
c) experto en Artes Marciales.
d) Escuela Militar.
e) curso de Ikebana.

Su personaje de la Historia más admirado es:

a) Napoleón.
b) Cristo.
c) Bordaberry.
d) Colón.
e) Mahoma.

El último libro que leyó es:

a) Memorias de una Princesa Rusa.
b) Texto Unico primer año.
c) El libro de los clasificados.
d) El Capital.
e) Selecciones del Reader.

Qué ideas filosóficas orientan su vida:

a) el liberalismo económico.
b) el anarco sindicalismo.
c) el pachequismo.
d) el materialismo histórico.
e) el onanismo.



Cuándo se enfrenta a un General qué actitud asume:

a) se persigna.
b) se hinca.
c) se ruboriza.
d) se desgracia encima.
e) tartamudea.

Cuál es su opinión acerca de la Ley de Educación:

a) Lo más importante después de La Biblia
b) Parece escrita por Alfonso el Sabio
c) Ha generado brillantes profesores
d) prefiero el show del Conejo de la Suerte
e) ¿Qué Ley?

Si tuviera poder de decisión qué homenaje le haría a Sanguinetti:

a) Lo declararía monumento histórico.
b) le levantaría una estatua frente a la Universidad.
c) Lo proclamaría Santo.
d) Prohibiría su pase al exterior.
e) Lo haría abrazarse con Rodney Arismendi.

Cuál sería su primer acto de Gobierno:

a) Llenar las vacantes de Ministerio con parientes y amigos políticos.
b) Decretar Feriado no laborable el día del cumpleaños de Julio María.
c) Amnistía general e irrestricta para todos los militares comprometidos.
d) Declarar de Interés Público la permanencia del Embajador Aranda.
e) Promover medidas contra la caspa de las cejas.

Si el doctor Sanguinetti se depilara las cejas parecería:

a) a un integrante de la Familia Monster.
b) a Víctor Laplace.
c) a Carolina de Mónaco.
d) a Michel Serraut en "La jaula de las locas".
e) a Andrea del Bocca.

RESPUESTAS

1-a, 2-b, 3-d, 4-d, 5-c, 6-e, 7-a, 8-b, 9-a, 10-b, 11-a, 12-b: sus posibilidades para asumir un cargo de Gobierno son óptimas. Póngase en contacto con Julio o con Quique y mencione este test.

civiles vs. militares



El Castigo De La Suerte



La Receta Democrática

Pedro Botana

CONTRARIANDO a los pesimistas -que nunca faltan- el 25 de noviembre votamos; aunque hay más de uno que está arrepentido, y otros que ya andan criticando a Sanguinetti porque no ha hecho nada. Lo cierto es que ahora viene lo más difícil: hacer realidad aquello de "El cambio en paz". Para eso el gobierno de Sanguinetti viene estudiando -entre otras cosas- un plan nacional de alimentación para que todos podamos acceder a una alimentación igualitaria. Como primicia ofrecemos el resultado de los estudios realizados por el equipo que conforman los Sres. Hierro, Pasquet y Asiaín.

1o.) Tome una sartén grande, agréguele un poco de aceite, y colóquela sobre una hornalla preferentemente encendida. De no tener una sartén grande, no se desespere (la Receta Democrática ¡lo soluciona todo!): utilice una cacerola de mediano tamaño. Si no tiene aceite, rellene la cacerola de agua hasta los dos tercios. Si no tiene hornalla, en vez de salir a desestabilizar el gobierno y poner en peligro la Democracia, trate de conseguir con alguna vecina.

2do.) Diríjase al Freezer y escoja un buen pedazo de pulpa de primera. Si no tiene Freezer no se dirija. Y si es coja, menos. Si no tiene pulpa utilice algún huesito.

3ro.) Vigile la sartén, no se le vaya a quemar el aceite. Si está utilizando el tachito con agua no se preocupe, el agua rara vez se quema.

4to.) Corte la pulpa y agréguele huevo y pan rallado. Si no tiene huevos no se preocupe, para cocinar no son tan importantes. Si no tiene pan rallado, agarre un pan liso y rályelo con mucho cuidado de no estropearle la punta a la birome. Y si no tiene pulpa, no se afilie al Partido Comunista, tenga paciencia: coloque los huesitos en la cacerola.

5to.) Vaya introduciendo los pedazos de pulpa, previamente preparados, en el aceite caliente. O —en su defecto— agréguele un puñado de fideos Cabello de Angel al agua de la cacerola.

6to.) A medida que los trozos de carne van tomando un tono colorado (¡no rojo!) por el efecto del aceite hirviendo, ¡vaya sacándolos: tendrá unas sabrosas y nutritivas milanesas! Si usted va siguiendo el método de la cacerola (que tiene una pequeña diferencia de matices con el de la sartén) no tendrá que esperar a que el Cabello de Angel tome un tonito colorado para saborear un rico caldito con fideos. Buen provecho y ¡viva el partido matizado!

¿Cómo Disfrutó El Día Más

EL Tata Alcuri entregó los dibujos de esta doble página con una advertencia: *"Se ruega no ponerme mucha pavada en el encabezado"*. Bien, por esta vez vamos a hacerle el gusto y no contaremos que con el resultado electoral está más contento que perro con dos colas, que viene a traer sus dibujos con un buzo colorado, que ya no protesta porque "Margarito se pone la camiseta", que su Ford Escort ya está listo para otro choque contra otra columna, que ya tiene el equipo de wind surf pronto para la temporada de Punta del Este... En fin. No diremos nada y comencemos a analizar con él qué hizo la gente el día 25 de noviembre. Eso sí: el cuadro final es de baboso.



Durmió con la Credencial en la mesita de luz y se levantó temprano (aunque el sábado se haya acostado tarde o la patrona se haya puesto mimosa) porque estaba nervioso y no podía seguir en la cama.



Fue a votar al mediodía porque uno siempre cree que sus razonamientos son exclusivos y pensó que a la hora del almuerzo no iba nadie. Como se equivocó, por suficiente, tuvo que comerse unas lindas dos horitas de cola.



Al entrar al cuarto secreto buscó para la colección del nene (o para la suya propia) las listas de la Unión Patriótica, las de Convergencia o las del Partido de los Trabajadores y sintió pánico de pasarse de los dos minutos.



A la tarde, con el calor y la ansiedad, no sabía qué hacer. Incluso puso la radio para ver qué decía. ¿Y qué quería que dijera? Si estaba en alguna mesa fue peor porque no fue nadie a votar y se aburrió como una ostra.

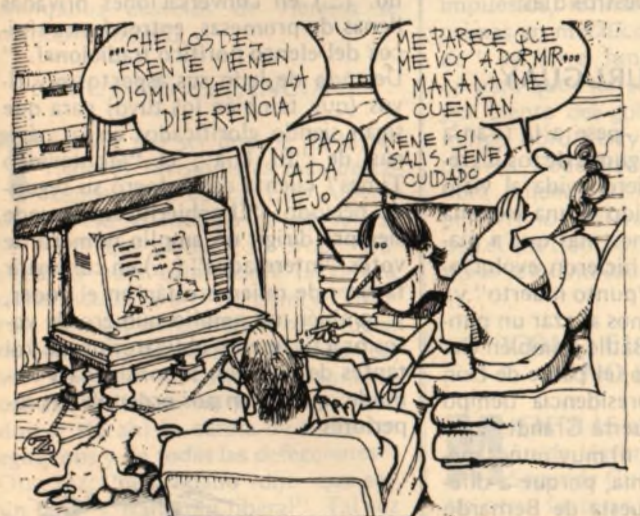
Esperado De La Década?



Cuando empezaron a dar los resultados estaba con todas las banderas prontas y el auto decorado para salir a festejar el triunfo de Zumarán, pero...



O estaba en la Intendencia festejando el seguro triunfo de Arana, alentado por la 30 y el pelado Ferreira, olvidándose que los resultados electorales y la Gallup no siempre coinciden.



Estaba tranquilo en su casa con su familia y a punto de irse a dormir porque con su experiencia ya sabía que la cosa tenía para mucho rato.





Cuando se supo realmente el resultado... a) echó las banderas al hombro y se retiró a pata rigurosa, mascando la bronca, b) se fue a dormir contento o salió a bocinar pero con moderación. c) Estaba tan mamadito que no se enteró de nada.

¡Andá a festejar a "Correo", vo!

Basta De Soñar

¿QUIEN puede estar seguro de que, lo que una vez hubo, no habrá de volver?

El hecho histórico: ¿desaparece o se transforma? ...quizás llegue a reaparecer, quizás no. Exactamente un siglo después de que el Coronel Latorre pasara por este país dejando sus huellas de infortunio, otros ...(coroneles, generales, dictadores...) lo homenajeaban, poniéndole su nombre a una calle, porque la denominación anterior ofendía al régimen de turno. Y si no, veamos.

Al acabarse una dictadura militar todo hace pensar que el presidente **"ya se ha convencido de que ha caído en un callejón sin salida"** o que ésta -para ser más claros- **"se devora a sí misma"**. Quedan -como sus primeros síntomas- los tristes recuerdos de **"la sed abrasadora de venganzas que alimentaba su alma, contra la ilustrada fracción de oposición, la que eran sus pretensiones asesinar, bajo el pretexto de una supuesta conspiración"** para que la historia de un país: el nuestro, se ponga algo más que colorada de vergüenza. Queda -como su realidad más cruel- el sufrimiento de hombres que pasaron por **"toda clase de tormentos"** y el de sus familiares, cuando más de un cadáver fue **"arrojado por el mar, porque hasta los elementos mismos rehúsan su muda complicidad al crimen y esquivan el manto de sus misterios a la intranquila conciencia de sus verdugos"**. Como saldo quedan también algunas preguntas: **"¿Quiénes son esos muertos? ¿Dónde están los sumarios levantados?"**; y como conclusión: la certeza de que su único gran interés **"ha sido enriquecerse, y enriquecer a sus fieles servidores y a toda su parentela"**, suprimiendo **"violentamente todo lo que odiaba, o para su política podía ser un peligro"** condenando a **"la expatriación"** a unos, y **"otros al martirio"**.

Las últimas medidas económicas puestas en práctica: **"un sistema casi completamente librecambista"**, bajan el telón a la inspiración -hasta entonces- más siniestra, **"ellas van a destruír su propia obra"**.

Gracias a la libertad de prensa imperante durante la dictadura, estos conceptos subrayados especialmente fueron elaborados, en parte en Buenos Aires por el periodista Angel Floro Costa; en parte en nuestro país, pero por el diplomático alemán Holleben dirigidas exclusivamente a su gobierno. Lamenta Holleben la caída de la dictadura; porque **"su obra fue beneficiosa y especialmente los extranjeros que ni por su profesión, ni por sus negocios tienen interés en conocer la marcha subterránea de los gobiernos republicanos de aquí, van a lamentar por largo tiempo la pérdida de Latorre"**.

Así como rechazamos de plano la vuelta de este tipo de autoritarismos, debemos estar alertas para -con la misma energía- no hacerle lugar a la democracia o pseudodemocracia del viejo Uruguay, el que muere a mediados de la década del cincuenta, cuyo velatorio y posterior entierro se ha extendido hasta nuestros días.

EL VIEJO URUGUAY

OBSERVEMOS -pese a la tiranía del espacio- algunos de los ingredientes que dieron vida al viejo Uruguay que, debido a una extraña suerte de empellones más que a planes concretos, lo hicieron evolucionar hasta llegar al "punto muerto" ya delimitado. Tomemos al azar un punto de partida: un Batlle, también General, Don Lorenzo, el padre de Don Pepe. Asume la presidencia tiempo después de "La Guerra Grande" que no fue "ni tan tan, ni muy muy", pero tampoco la última, porque a diferencia de la propuesta de Bernardo Berro de **"extinguir los partidos que existen nacionalizando sus elementos, trayéndolos al cuerpo común"**, el primero de los Batlle presidente optó por todo lo contrario **"gobernaré con mi partido -dijo- y para mi partido"**. Y así fue nomás durante los casi cuarenta años de vida del país entre un Batlle y otro, conformando un cerradísimo círculo de **"políticos profesionales"**, sólo abierto según el resultado armado de las revoluciones blancas **"por las libertades públicas"** que consistían en ubicar algunos escaños de ese color entre la dirigencia política. La realidad pasaba por otro lado: **"las luchas entre blancos y colorados no ponían en tela de juicio nada que importara mucho a los ojos de los grupos poseedores de la riqueza"**, según dan cuenta Barrán y Nahum. Pero hay otros pasajes jugosos que vale la pena subrayar **"Los blancos -dicen más adelante los mismos autores-, alejados del gobierno, casi sin participación en el empleo burocrático o el cargo representativo, no tuvieron otra alternativa que seguir el consejo de Guizot: enriquecerse"**. Estos no dejaron de enjuiciar al gobierno **"una fracción política enteramente personal, que vive, no de las tradiciones y anhelos de un partido popular, sino de los intereses materiales"**. Esa casta privilegiada que deglutía a su gusto y gana el poder político, cuidándose muy bien de molestar el poder real de la oligarquía es la que designó a José Batlle y Ordóñez como presidente **"en medio de cabildeos y maniobras muy sutiles, dignas de un político renacentista italiano. (...) en conversaciones privadas llenas de promesas, entretelones típicos del elenco político tradicional..."** Dejando de lado sus aspectos positivos (que también los tuvo) para que sigan siendo glorificados en las páginas de "El Día", el "Montevideo Times" cuenta cómo logró su segundo período: **"El gobierno aquí puede siempre dirigir un amplio número de votos "interesados" (...) en conseguir favores de quienes están en el poder, y también un amplio número de votos prácticamente obligatorios, de votantes de posición subordinada y humilde, que votan por orden de sus superiores"**.



Con Vacas Gordas

Cuando Aparicio Saravia se aproxima a sus más inmediatos objetivos en la Revolución del 97 (dejemos de lado las loas para sus más acérrimos defensores) **"el caudillo todo lo renunciaba y (...) se hundía en las densas soledades del Norte"**, a diferencia de lo que escribiera el doctor Leonel Aguirre: eso no se llamaba desinterés: ¿Había o no un feudo que proteger? Motivo esencial de su gobierno paralelo en "El Cordobés". Una vez que Batlle le inflige la derrota definitiva, ni entonces, ni durante su largo gobierno osaría, siquiera en lo más mínimo tocar ese feudo. Las profundas reformas serían exclusivas de la ciudad. "El país estancia" de los intranquilos desvelos de Herrera se mantenía intacto.

"EL PAIS ESTANCIA"

TAL vez por ser uno de los historiadores revisionistas más destacados en su época, Luis Alberto de Herrera se encargó de zigzaguear lo mejor que pudiera su propia trayectoria para complicarle la vida a quien acudiera a él en tiempos futuros. **"Yo soy conservador; respetuoso de todos los derechos"**, dijo una vez, sin embargo en otra oportunidad condenó: **"¡Los intereses conservadores! He ahí la careta de todos los egoísmos y de todas las defecciones"**. Otra vez: **"he probado –dijo– que soy un buen y tranquilo liberal"**. Tal vez la mejor manera de entenderlo sea basarse en las mismas coordenadas de quienes dicen "el peronismo es Perón", para lograr entender que el herrerismo es simplemente Herrera. **"Ojalá –opinó– vinieran aquí cien mil ciudadanos ingleses, que quisieran tener sus intereses en el Uruguay (...) son precisamente esos 'gringos' y sus capitales los que han hecho la grandeza del Río de la Plata"**. Sin embargo **"el sentimiento nativo (...) se rebela"**, contra esos gringos en el sonado caso de la instalación de las bases norteamericanas, pero no está del todo mal ir a **"esa nación opulenta y poderosa; es a esa imperial grandeza en marcha, que debe ocurrir discretamente el Uruguay, recabando apoyo invencible para el caso problemático de un desigual avance exterior"**.

En un solo aspecto hay una nítida coherencia en el pensamiento y la acción de Herrera y es su desenfrenado apoyo e impulso para que los estancieros conformaran un partido político que descienda **"a la palestra cívica, a disputar al adversario la victoria electoral"** porque **"el avance intenso del país hacia su porvenir, está en los campos, que hay que poblarlos con muchas reses y con muchas ovejas y dejarlos ahí para que, bajo el cuidado vigilante de sus dueños, prosperen"**.

La prédica constante de Herrera, logra sus fines con la conformación de la Federación Rural que delinea la creación del Comité de Vigilancia Económica, durante la dictadura de Terra en la década de los treinta. Los múltiples beneficios que obtiene: **"disminución de intereses bancarios e impuestos, refinanciación de deuda, primas en metálico al ganado mejorado"**, serían el fundamento económico para que Herrera fuese el otro 50 por ciento del golpe de estado. Domingo Bordaberry, primer secretario de esa Federación, completaría su obra uniendo –25 años después– al herrerismo y el ruralismo de Nardone, el partido político que tanto ansió el veterano caudillo.

"COMO EL URUGUAY NO HAY"

MIENTRAS el mundo era un paño de lágrimas motivado por la Segunda Guerra, y por ende entre otros factores Inglaterra se endeudaba con nuestro país, pasando a ser dependiente de los países rioplatenses, por aquí se vivían los últimos años de bonanza del viejo Uruguay con la vuelta de los Batlle y un nuevo cuarto de hora industrial al poder: **"Movimiento de integración policlasista –al decir de D'Elía–, expresó una alianza tácita entre la burguesía industrial, la pequeña burguesía y la clase obrera, sin que existiera una integración orgánica de ésta"**. Todo fue despilfarro por aquellos años, todo pasó demasiado aprisa y nada se guardó para después. A quienes lo vivieron les cuesta dejar de ser parte de **"una sociedad que no quería cambios"**, aún hoy hay quienes prefieren el **"populismo, improvisación, política empírica de desarrollo, industrialización, ampliación de los beneficios de la legislación social y laboral, política de favor y clientela"**. Difícil de lograr hoy en día, ni en el segundo



período del mismísimo Luis Batlle fue posible.

La Segunda Guerra y la de Corea se terminaron y también el feliz veranillo de opulencia que disfrutamos los uruguayos. Cuando se vino la "guerra fría", esta vez, hasta nosotros nos tuvimos que abrigar...

"GALERUDOS Y... BOTONES"

NARDONE **contribuyó a organizar tropas de choque anticomunista**, –escribió el historiador norteamericano John Gerassi–. **Una de ellas es ALERTA, organización armada e instruída por oficiales del ejército que, naturalmente, no están en servicio"**. El mismo historiador recogió otras impresiones al recorrer el Uruguay del "Ruralismo": **"Obediente a las sugerencias del Fondo Monetario Internacional, Uruguay abandonó las cuotas de importación que estableció el Partido Colorado, lo que significó que nuestros artículos podían entrar más rápidamente y en mayor cantidad que antes. Más aún, los grandes terratenientes del interior estaban de nuevo obteniendo beneficios.**

Por último Gerassi narra un diálogo mantenido en su propia embajada "ante un Jefe de nuestra misión militar", criticando el que Nardone amenazara con la instalación de un gobierno militar, ésta fue la respuesta que obtuvo: **"Eso está muy bien, no se preocupe. El nuevo ejército uruguayo está magníficamente adoctri-**

nado, especialmente la oficialidad. Hagan lo que hagan incluso si se hacen con el poder, estarán a nuestro lado. Cuando llegué aquí por primera vez, el ejército uruguayo me deprimió. Estos chicos no eran más que un grupo de holgazanes a quienes les importaba un bledo lo que hiciera el gobierno. Ahora se preocupan de que su política no se salga de su línea. Si ven que van por mal camino, lo derriban, al menos así lo espero. Y ésa ha sido mi labor. Considero a este nuevo ejército como el mayor éxito de mi carrera".

Pensar que -una década después- hubo quienes creyeron que la mano del golpe venía bien.

Con Pacheco volverían los empresarios al poder para hacer del Estado una enorme empresa privada, como en la época de Terra. Bordaberry se quedaría con las ganas de ser el segundo Stroessner del cono sur y después... retrocedimos un siglo.



EL NUEVO URUGUAY

ALGUIEN podría pensar que es demasiado agrio el panorama que hemos trazado de nuestro "glorioso" pasado, y de algunos de nuestros "grandes" hombres; pero si en realidad queremos un nuevo país, no vamos a tener más remedio que marcar a fuego el "lado oscuro de la luna". ¿Estamos dispuestos a trasladar al nuevo país muchos de los males y de los vicios pseudodemocráticos que hemos estado detallando? ¿Qué poderoso viene ahora por su cuarto de hora? ¿Vamos a permitir un nuevo cuarto de hora que no sea el del pueblo?

El nuevo Uruguay viene latiendo incansablemente junto al viejo que gobernó, desde su mismo origen: en las peonadas de las montoneras, en el obrero inmigrante de principios de siglo con su carga de ideas, en el frente popular abstencionista de la década del treinta, en el Congreso del Pueblo del 65, en los que anteponen un programa de gobierno a la retórica advenediza y contradictoria y en muchas cosas más que nos preocuparemos de desarrollar con lujo de detalles en nuestra próxima nota, será nuestro humilde homenaje a la Democracia que se inicia.

"Yo creo que hay que asumir que hay un tiempo histórico -decía Felipe González- y que ese tiempo histórico no depende de factores estrictamente materiales y condicionales absolutos, depende también de la voluntad de los hombres; pero que la voluntad de los hombres tampoco puede saltar por encima de los períodos históricos: tiene que saber aceptarlos, sobre todo si quiere hacer la transformación por medios pacíficos". Creemos estar en lo cierto al afirmar que "tiempo histórico" y "voluntad de los hombres" coinciden plenamente en poner rumbo hacia el nuevo Uruguay.

Con ese rumbo fijo en nuestras mentes seguiremos trabajando duro, como lo hicimos siempre, ahora en libertad y en el marco del gobierno de unidad nacional anunciado por Sanguinetti.

En estos cinco años vamos del viejo al nuevo Uruguay. Esa es la verdadera transición.

Nelson Caula


margarito


¡GANAMO!


¡CRECIMO!


¡LARGARON AL GÜILSON!




¡LOS ECHAMO!!


CHE, CANTA, VO SABÉ QUE YO SOY DEL FRENTE ¿NO?


AJÁ


¿Y USTÉ, DON CAMEJO?
CLARO, MIJO


¿Y SOMO AMIGO O NO SOMO AMIGO?


¡PERO, HERMANO! ¿COMO VAS A PREGUNTAR MESEJANTE COSA?


¿TE DAS CUENTA, LOCO? ¡SI TENDRÁN PA' APRENDER LOS LETORE ESO QUE SE QUEJAN PORQUE ME PUSE LA CAMISETA!




BUENO, VIÁ BUSCAR OTRO TROLI PORQUE ESTE NO DA PA' MÁS.
BIEN AHÍ


CHE, MARGA, QUE SEA **BLANCO** EL VINO ¿TA?


¡QUE BLANCO NI BLANCO! MEJOR TRAÉ TINTO Q'ES COLORAU


¡BLANCO!
¡TINTO!
¡BLANCO!
EN ESTA DISCUSIÓN MEJOR NO ENTRO PORQUE TENDRÍA QUE PELIAR POR BLANCO CON TINTO Y CORTAU CON ALCOL DE PRIMU


¿CUANTO É?
CUARENTIUNO CINCUENTA


¿QUIERE CAMBIO?


NO, GRACIAS. YO VOTÉ A SANGUINETTI


¡BUENO, ACÁ VEGA EL BEBERAJE PA' SEGUIR FESTEJANDO!
TA BIEN


PERO LO QUE SE DICE FESTEJO VAMO A TENER ESTE FIN DE AÑO. ¡DOS MESE CORRIDO!


¿LO QUÉ?


CLARO, MIJO, PORQUE ESTA VUELTA EL FIN DE AÑO CAE COMO SIEMPRE PERO EL AÑO NUEVO EMPIEZA EL PRIMERO 'E MARZO
Alvaro

Un Abrazo No Basta

CUANDO el Panza Zumarán irrumpió en el local de la Convención del Partido Colorado, nadie imaginó lo que después sobrevendría. Con magistral noción de escena y en medio del clamor de la multitud, el candidato derrotado literalmente le *"robó la película"* al candidato ganador. Por un instante, y en una secuencia que más de un director engolosinado hubiera repetido en cámara lenta, Zumarán polarizó la atención del país y regocijó a todos los que en todo sienten simpatía por los perdedores. Más allá del gesto —conmovedor, grande, digno— quedó sentado el precedente, y muchos se quedaron pensando qué abrazos faltarían por verse todavía. Sin intención de agotar el tema, y con ánimo constructivo, nos animamos a sugerir algunos:

TARIGO – AGUIRRE

DEBERIA haber sido el preliminar del anterior, o, para hablar en términos boxísticos, el abrazo de semi fondo. Porque, ciertamente, después de haber redactado juntos la proclama del Obelisco, ambos vicepresidentes hicieron buenas fintas durante toda la campaña, al punto tal que en determinado programa televisivo —y esto es rigurosamente cierto— al llegar al final de un round, esto es: un corte comercial, el candidato colorado solicitó al conductor del programa **"que lo sujetara si se levantaba a pegarle a su adversario"**. Felizmente todo quedó en amagues. De producirse el abrazo, Tarigo hubiera tenido un contacto cercano de tercer tipo.



LACALLE – JUAN RAUL

MAS que un abrazo, tendría que haber sido un "upalalá" que devolviera al Cuqui al bus. Entredichos varios se hubieran ahorrado con esa aupada restitutiva de pasillo o ventanilla. Es más, al ver a Lacalle en brazos de Juan Raúl, algún pasajero atento se hubiera puesto de pie y hubiera cedido el asiento al joven candidato que parecía tener una criatura en brazos. En fin, todavía están a tiempo de abrazarse en el Senado, siempre y cuando la bancada colorada no lo abrace antes a Lacalle.

MAESO – PAYSSE

ESTE abrazo está latente en el ambiente desde hace meses. Claro que en una versión cívica y para las tribunas. Cuentan que sus votantes del interior les han pedido "quese-be-sen", ebrios de fervor partidario. Como Perón y Evita, esta fórmula presidencial provocó en más de una mente retorcida, la fantasía del poder en brazos del amor. Todo indicaba que en el acto final el ansiado abrazo al fin se produciría. Lástima que la situación dio un vuelco y ambos candidatos terminaron en camas solitarias de sanatorios distintos. La película se hubiera llamado "Hasta que el accidente nos separe".



GERMAN – FLORES SILVA – JUAN RAUL

AQUI sí que el espectáculo hubiera sido conmovedor: un abrazo triple, que por diferencias de estatura hubiera sido trabajoso ensamblar pero que le hubiera salido al paso a tanto malentendido. Que Germán dijo tal cosa, que tú dijiste Juan Raúl que yo había dicho, aunque Manolo es testigo de que yo jamás, y tengo a la audiencia que me respalda. Y después que el hijo de Ferreira se desdice a cada minuto, porque aquí tengo la cassette que no me deja mentir. Si en el Senado se van a poner así, no van a alcanzarles diez años de legislatura.

Hubu



JORGE BATLLE – WILSON

TODOS vieron que al salir del cuartel de Trinidad, Jorge no estaba esperando al recién liberado para darle el brazo, ni acompañarlo, ni nada. Tampoco estuvo con él en el barco, ni en el helicóptero. ¿Qué pasó? ¿En qué quedaron aquellos ofrecimientos, aquéllas promesas? Se impone entonces un abrazo. Urgente y púbico. ¿Por dónde entraste, Wilson? Yo te había ido a esperar al aeropuerto, mirá vos qué desencuentro.



¡Buah!

Caramba: la dictadura está por acabar, y con ella, la oposición a la dictadura. No es que uno quisiera las marchitas por la tele a las ocho de la noche, o las rigideces de la censura, o las inefables sesiones del Consejo de Estado. No. Pero fíjese usted compañero que ya queda muy poco tiempo para organizar caceroleadas, ya a nadie le interesa oír un cassette prohibido y hasta sería ridículo tantearse el bolsillo a ver si uno lleva la cédula cada vez que sale. Es que los tiempos cambian, y con ellos las costumbres. Y todo aquello que uno se había acostumbrado a practicar en la casi penumbra de la intimidad del hogar, hoy puede salir a hacerse a plena luz del día y de la democracia. Y eso, con perdón, nos pone nostálgicos.

TE ACORDAS HERMANO QUE MALARIA AQUELLA

TODO empezó en la madrugada del 27 de junio de un 73, que no por lejano vamos a olvidar. El que escuchó con la oreja pegada a la radio aquella agitada trasmisión de CX 30 en la que Mario Nelson Santos iba cantando lo que decían los legisladores de nuestra famosa democracia, entró en un mundo hasta ese entonces desconocido: la dictadura estaba allí, y la zozobra comenzaba.

La primera emoción fuerte fue parar. Una huelga general casi sin antecedentes en el mundo entero. Comenzaron los comunicados, y por la tele apareció aquéllo de **"Póngale el hombro al Uruguay"**. La figura de Don Néstor Bolentini -que en paz descanse- se hizo protagonista. Y la gente siguió parando. El entierro del militante socialista Walter Medina (primera víctima de la flamante dictadura) fue una silenciosa antesala del 9 de julio, jornada épica donde muchos sentimos por primera vez el olor a pólvora, y la cosquilleante emoción de gritar "**¡Libertad!**" estando prohibido hacerlo. Ahí cada uno comenzó a engrosar su carpeta de resistente.

Después, acuérdese, vino la prohibición de hablar de "dictadura". Y a la par que se imponía una castrante censura, nació un deporte que la nación entera practicaría con fruición casi hasta nuestros días: el rumor. ¿Quién no tuvo, a lo largo de estos últimos once años, una "precisa" rimbombante e indesmentible?

Y nació la prensa del silencio. La de los comunicados y los discursos oficiales. La de las complacencias. La de la frenética competencia por quién alababa más y disentía menos. La de un país de ficción para cuyos noticieros no existía nada malo, y sí se inauguraba, se construía, se oficializaba, se vivía en una "paz" desconocida.

Detrás de esa máscara de papel y pantallas rosa, un país entero jugaba a lo prohibido. Aparecieron aquellas sobrecogedoras hojitas mimeografiadas con firmas, cuya sola lectura provocaba un estremecimiento de resistencia militante. De las radios desaparecieron muchas voces, y se inauguró la era del cassette: las cajitas plásticas comenzaron a surcar los océanos y a burlar correos y aduanas, trayendo encerradas voces y melodías que eran todo un himno a la libertad. Caramba, a quién no se le escapó un lagrimón la primera vez que escuchó el **"Paisito"** de Los Olima o **"Guitarra Negra"** del Flaco Zitarrosa. O el vozarrón cascado de Wilson. O simplemente el hilito de esperanza que desde tierras muy lejanas, hacía llegar el amigo o el familiar exiliado. Y las cartas. Y las mil formas de eludir al correo. O los sobres que llegaban pegados con cinta scotch o envueltos en nylon. ¡Qué momentos inolvidables, compañeros!



LAS MOÑAS POR LA PUNTA IZQUIERDA

ERAN los tiempos de hablar casi por señas, o de codificar por teléfono con lenguajes íntimos y memorables. De leer entrelíneas o darse por enterados con supuestos. Si hasta comprar *"El Día"* llegó a ser casi un acto militante... Después vino aquella famosa línea de plomo en los avisos clasificados, y la resistencia se quedó sin prensa. Recuerdo las mil precauciones para reunirse a planificar el "No" en 1980, memorables ruedas de mate y zozobra donde se



fue forjando lo que es hoy la Multipartidaria. Si algo bueno tuvo entonces la dictadura, fue eso: las diferencias entre partidos fueron casi desapareciendo, y todo el mundo comenzó a militar codo con codo en la oposición.

¿Y los recitales de Canto Popular? Esas sí que eran emociones fuertes. Ahí marchábamos los grandotes a mezclarnos con la gurisada, y aplaudir a rabiar cada vez que el cantor de turno decía como al pasar las palabras mágicas: **"Pueblo"**, **"Libertad"**, **"Patria"**, **"Obrero"**... Si hasta cuando Juan Peyrou cantaba **"Vieja Viola"** alguien se ingeniaba para inflamarse de emoción militante.

Es que por esa época comenzaron a funcionar las claves, y en eso el Canto Popular sentó cátedra. **"A Redoblar"**, por ejemplo, pasó de ser un llamado al tablado a convertirse en el himno de quienes se negaban a otras retiradas. Por la prensa escrita primero, y en la oral después, se tiraban "ondas" que nuestros cerebros militantes decodificaban para convertirlas en vitaminas para la esperanza. La salida de *"Opinar"* y los primeros *"Diario 30"* despertaron una ola tal de adhesión, que los más optimistas comenzaron a alentar lo imposible: que la dictadura sufriera en **noviem-**

¡Se Va A Acabar !!!

bre del 80 su primera derrota pública y notoria. Derrota que -acuérdese, compadre- todos festejamos en casita, y con una sonrisa que al día siguiente se desparramó por el país.

LAS CONDECORACIONES DEL MIEDO

DE ahí para adelante, se vino el malón. Se perdieron muchos miedos, y las emociones fuertes comenzaron a subir de tono. Llegaron las primeras "relámpago" por 18, palos incluídos. Se vieron los primeros volantes. Se comenzó a hablar en voz alta en bares y transportes. En fin: la resistencia traspuso las puertas de calle y se extendió por las veredas sin pedir permiso. De la tristeza de **"anoche cayó Juancito" o "el miércoles Pepito se metió en la Embajada"**, pasamos al optimismo de **"¿viste que en dos años más sale Pedrito?"** Sublimes ilusiones que se acompañaban de abrazos inigualables, porque otra cosa buena que nos dejaron estos once años fue el fortalecimiento de una solidaridad desconocida que costará mucho olvidar o perder.

En las revistas y semanarios comenzaron los editoriales "pesados", y si bien la ruptura del silencio se pagó con clausuras, el coleccionar "últimas ediciones" se hizo un deporte militante. Ya a esta altura los chistes sobre quiénes nos gobernaban competían en popularidad con los de gallegos. Los lápices rojos comenzaron a subrayar impunemente párrafos de discursos, y las versiones sobre violaciones de derechos humanos se hicieron moneda corriente, a tal punto que el país entero abrió los ojos -lo





quisiera o no- a la realidad de la tortura. ¿Se acuerdan de la publicación de aquel informe del Congreso de los EEUU sobre los apremios ilegales en nuestro sistema represivo? Aún hoy, a muchos años de aparecer misteriosamente en todos los medios de prensa, nadie lo ha explicado o desmentido.

Entonces llegaron las cacerolas, consecuencia lógica de un pueblo que quería largar la presión por algún lado, pero que a la vez no quería que por esa presión se vertiera sangre. Las internas del 82 marcaron que ya nadie quería la dictadura. Y detrás de las persianas primero, en plena calle y con todo el barrio después, el barullo se les hizo insoportable a los que te dije -tan insoportable como inocultable- que la apertura se vino, nomás.

Comenzaron las liberaciones, algunas tan reclamadas por el mundo entero que dieron dimensiones de héroes a quienes pagaban en las cárceles uruguayas el increíble delito de pensar diferente. Y con las liberaciones, las esperas, los campamentos en Bulevar y Bulevar o hasta en la mismísima Plaza Libertad, la resurrección de las banderas y los cánticos que a todos nos emocionó desempolvar del baúl de los mejores recuerdos. Y todavía más: los desexilios. La ciudad entera se volcó a la Rambla, que corazones devueltos mediante, se transformó en la Vía del Reencuentro. Atrás quedaba el inolvidable 27 de Noviembre, un desafío popular que provocó una de las últimas iras de la fiera porque en el estrado se mezclaron, sin distinción de jerarquías, todos los que el pueblo quiso que estuvieran.

Y SE ACABA, NOMAS...

Y así llegamos a este hoy insólito: carteles, manifestaciones, gritos antes impronunciables, hoy coreados hasta el cansancio. Claro, dentro de un par de meses ya ni gracia va a tener cantar ese hit que fue **"Se va a acabar..."**, y ni ganas tendremos de saltar cuando algún trasnochado invoque aquello del botón. Entonces, compañeros, la democracia habrá llegado. Se vivirá en un mundo con más o menos justicia, pero seguramente con mayor libertad.

Y qué quiere que le diga: un montón de uruguayos habremos perdido nuestra honrosísima calidad de resistentes, nos habremos peleado con los del partido rival, y democráticamente tendremos derecho a votar cada cinco noviembres. Ya no habrá para nuestros corazones esas emociones tan fuertes -y tan queridas- que mantuvieron en circulación por todas nuestras venas eso tan orgullosamente indescriptible: que estuviera quien estuviera en el tablado, nadie quería más retiradas.

Claro, que no se me quede nadie. **Porque aún es tiempo de redoblar.**

Antonio Dabezies



PAPA NOEL llegó tan pocos días después de las elecciones, que a nadie extrañó que entre sus beneficiados incluyera a las figuras políticas que acababan de protagonizarlas. Eso sí: el muy zorro puso su cuota de maldad (y Alvarito Alcuri lo ayudó) a la hora del reparto, tanto que consideramos que esa lista de regalos tan especial se había ganado un par de paginitas en GUAMBIA. Aprovechamos la oportunidad para, en estos días tan especiales, hacer llegar a tan prominentes figuras nuestros mejores augurios navideños. Y que en el '85, ellos también se sigan haciendo merecedores del lugarcito que tan dignamente se han ganado en nuestras páginas. ¡Salud!

PARA SANGUINETTI

Ya se sabe que un Presidente Electo es objeto de múltiples regalos (no olvidar que vivimos en un país sumamente acomodaticio). Veamos cuáles fueron los que recibió Julio María:

- Una banda presidencial hecha con recortes de discursos de Zumarán con las metidas de pata subrayadas en colorado (regalo de A.D.I.D.U., Asociación de Indecisos del Uruguay)
- Un Título Honorario de Profesor de Expresión Corporal (Obsequio de P.U.A., Publicitarios Amigos de Alfonsín).
- Un poster de Manolo Flores Silva, Jorge Batlle, Pacheco y Vasconcellos, todos juntos (Recuerdo histórico).

PARA ZUMARAN

- Un libro de "Cómo decir sí cuando antes dijo No" (y viceversa) obsequio de José Germán Araújo.
- Un Diccionario Español-Ruso y Ruso-Español, para entender a cierto niño (Regalo de Wilson).
- Una lupa, para buscar los votos perdidos por la derecha (De Guadalupe).

PARA JUAN RAUL

- Una calculadora especializada en encuestas electorales (obsequio de Sanguinetti).
- Una mordaza (obsequio del papá)

PARA PACHECO

- Un ventrílocuo, usado, "para que lo haga hablar un poco mejor", de parte de Chirolita.

PARA LOS QUE SE VAN

- Un perchero, para colgar gorras, botas y malos hábitos, y toda esa ropa que pasó de moda (Regalo colectivo de un pueblo).

PARA GONZALO AGUIRRE

- Varios árboles genealógicos de algunos colorados recalcitrantes, como para saber hijos de quién son.

PARA LUISITO HIERRO

- Un veto, para que lo use donde quiera (Obsequio de varios parlamentarios blancos y frentistas).

PARA WILSON

- Un reloj de arena, parado, del que usó la Suprema Corte para medir los plazos de su prisión (Obsequio de un Fiscal no identificado).
- Un empapelado gratis con el motivo "Legajo de la Justicia Militar" (De Sección Archivo de la Suprema Corte).
- Un video del film "Qué linda es mi familia" (De Susana, Babina, Gonzalo y El Nene).

PARA SEREGNI

- Un vale por el Service Completo de "Clident" (De U.F.A., unión de Frentistas Alegres).
- Un rompecabezas de 400.000 piezas (Obsequio de la base).
- Un barril de "Levantanimol" para repartir en los Comités (Regalo de ACF, con la condición de que sea recíproco).
- "El" árbol que se salvó de la chapita tricolor (Recuerdo del Comité de Base "El Despistado").

PARA BATALLA

- Una urna gigante (llena). El Hugo todavía anda averiguando quién se la regaló...

PARA MARIANO ARANA

- Un poster gigante con el texto completo de la Ley de Lemas (Obsequio conjunto de Lanza, Vasconcellos y Damiani).

PARA CHIARINO

- Una cinta con el hit "Chiarino, Chiarino, será nuestro destino" grabado por votantes de verdad.



Historias Del

EN un remoto país, allende un Río que no hay Plata, existe un penal que se llama LIBERTAD. Miles de sus habitantes pasaron por él. Un puñado de millones se encuentran recluídos en uno más grande de 186.926 Km^2 que lleva el nombre de la Comarca.

Historiadores revisionistas, dicen que la Constitución de estos nativos, entre otras utopías señala: **"en ningún caso se permitirá que las cárceles sirvan para mortificar, y sí sólo para asegurar a los procesados y penados..."**

Viajeros, cuentan que por lo alejado del mundo occidental y cristiano que se encuentran estos parajes, sus jerarcas no están enterados de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que en su artículo 5 reza: **"Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes".**

Quienes hace añares que no guerrean con sus pares, de países vecinos, pues están ocupados (mejor dicho ocupando su terruño) es entendible que desconozcan el Convenio de Ginebra que en su artículo 34 expresa: **"Se prohíbe la toma de rehenes".**

El país que nos ocupa supo ser exportador de vacas, de habitantes, y últimamente (haciendo gala de viveza criolla) sus autoridades han exportado lombrices para carnada y liebres al mayoreo.

Parece que todo empezó, con la irrupción en el chiquero de chanchitas azuladas, camellos aceitunados, guanacos salivadores, zorros grises, gorilas belicosos y otras plagas zoológicas, desconocidas en el mundo civilizado.

Sesudos ecologistas comenzaron a preocuparse (sin base científica) pues las langostas -producto de mutaciones antidemocráticas- han comenzado a transformarse en camaleones electorales.

Tal vez, por tanta confusión con los animales; la hija de Mauricio Rosencoff, -uno de los 9 rehenes- asegura que en el cuartel de Melo, le prohibieron nombrar entre otras, la palabra "pájaro". Su padre sin embargo, escribió un poema que asegura vendrá una anunciación en la cual: *Se posará un pájaro matrero/ y el amanecer será anunciado/con el clarín de un trino.*

Así como hay hombres y hombres, hay animales y animales. **"Mi papá, es como la lombriz, que cuando la cortan, regenera la parte que perdió. Yo sé que lo tuvieron encerrado en un jaulón al sol, mucho tiempo, en Paso de los Toros. Una vez mamá lo vio pasar y dijo: pobre muchacho. Era papá, no lo había reconocido. Ahora tiene una ventana, todos los días ve una estrella, hicimos un trato, al atardecer los dos miramos la misma estrella y conversamos pila... a pesar que es un rehén".**

No hay caso: a la esperanza, no hay jaulón, aljibe o reja que la detenga.

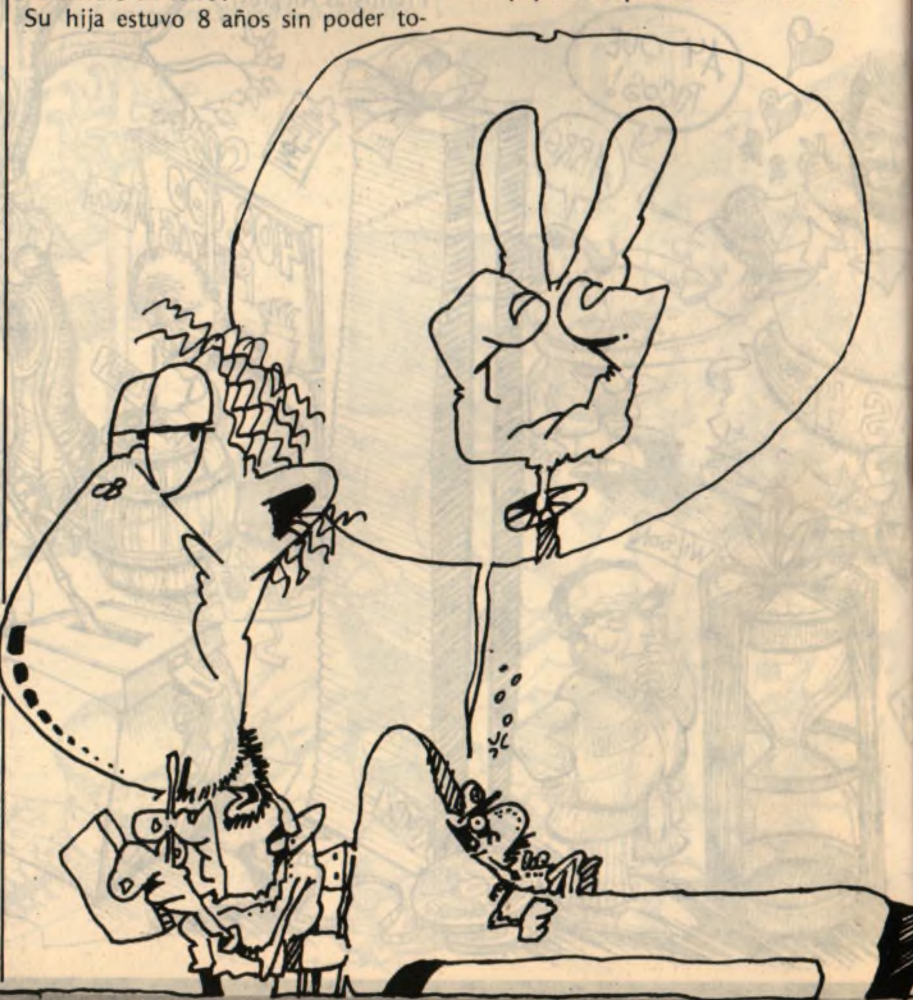
NO ESTAN TODOS LOS QUE ESTAN, NI SON TODOS LOS QUE SON

MAURICIO Rosencoff, tuvo problemas psíquicos, intentó un suicidio en 1975.

Su hija estuvo 8 años sin poder tocarlo, darle un beso, sin poder escribirle. "La visita" -por ejemplo- **"en Paso de los Toros, era en una especie de barracón grande, estaba yo sentada, había un espacio, una reja, otro espacio, otra reja y atrás papá esposado. Había 4 militares de un lado, dos perros policías, dos militares con ametralladoras y un militar más atrás de papá, anotando todo lo que decíamos, no sé pero creo que también grababan. Hablábamos separados por dos metros de distancia.**

Cuando tenía ocho años en el Cuartel de Santa Clara, vi pasar a papá encapuchado y esposado, lo iban apuntando, estaba rodeado de perros policías, no lo voy a olvidar más..."

Sin embargo, como siempre la vida gambetea a la muerte, el amor al odio **"Una vez, era muy chiquita y no podía escribirle a papá; entonces estaba sentada frente a un Cuartel, en esas esperas larguísimas y me puse a escribir papelitos que decían: PAPA TE**



ZOO

QUIERO MUCHO. ALEJANDRA y los tiré al aire; había mucho viento y parece mentira, pero a la visita siguiente papá me escribió un poema. El papelito había pasado los barrotes de su celda: *Escribiste en un papelito "Papá te quiero"/ y lanzándolo al aire con un soplido/ vagó y vagó como el pájaro perdido.../ Danzó titubeante frente a la reja/ el albo papelito que bajó del cielo/ y entonces comprendió mi mirada perpleja./ Que aquella pluma que posó en el suelo/ era la carta en que mi pequeña abeja/ me enviaba la miel de su consuelo./*

"EN EL REINO DEL REVES UN LADRON ES VIGILANTE Y OTRO ES JUEZ"

EN este mundo al revés Alejandra confiesa "Tenía un terror brutal, una gran impresión de los guardias, una vez que uno de ellos me atendió bien, era bastante simpático comparándolo con los otros, le pregunté si era del Frente Amplio. Yo era muy chica y pensé: uno que te trata bien debe de ser del Frente, no puede ser militar. No, no, no me respondió. Estaba con mamá, ella no sabía dónde esconderse..."

"Te has posado en la reja, hijita/ Qué haces allí? Vete/ Afuera corren los risueños aires de abril/ Por qué rondas y rondas/ como una mariposa/ en este pozo?/ Vete que donde tú vayas, yo vivo en tí/ Anda, fantasmita/Elige un lugar al sol/tómame de la mano/ y vete".

Pero no es fácil, para un familiar de preso, no estar también él detenido. "Yo podía estar jugando, con mis amigos y en ese momento podían estar torturando a mi padre y yo sin poder hacer nada... sin embargo a mi papá nunca lo vi con cara larga, ni triste; haber sobrevivido a todo lo que le hicieron, tanto él como los demás presos, parece increíble".

Increíble o no, ocurre. Los presos mantienen su frente alta, su humor antes y después de salir de la prisión. "Mi papá estuvo dos años comiendo mondongo y siempre decimos que el día que salga, vamos a comer juntos un platazo de mondongo... pero en realidad lo primero que vamos a hacer es irnos a una casita en Las Toscas, hay un médano que papá siempre se sentaba horas conmigo y esta vez nos vamos a quedar en la casa de la playa hasta que la OSE nos corte el agua y la UTE la luz".

LOS LOCOS QUE GOZAN DE BUENA SALUD.

JAIME Pérez no fue un rehén, o sí, porque la diferencia no fue mucha. Le preguntamos por su enfermedad psíquica, de puro atrevidos le zampamos toda una teoría sobre la misma y Jaime asintió: "En realidad acierta, está bordeando la realidad, yo estuve seis meses en el infierno, un mes en el Penal de Libertad y luego tres meses entre el infierno y el limbo. Amanecí en un cuartel donde por primera vez tuve visita. Yo estaba convencido que había muerto mi compañera y mis hijos, tal es así que cuando la ví se me erizaron los cabellos. Yo estaba como se dice vulgarmente loco. Tenía comunicación en un grado intenso, con el Lama vía satélite, me comunicaba con mis familiares mentalmente, veía determinados colores, estaba en contacto con habitantes de estrellas, como diría Landriscina, estaba rayado por unanimidad.

Hablando luego al salir con algún especialista, yo daba una respuesta semejante a la suya. Yo estaba psíquicamente bien, pero no me venía un infarto, no se me rompía un hueso y la cosa seguía, seguía y el cuerpo humano se defiende como puede. Yo me bloqueé. Conversando con compañeros que pasaron procesos parecidos yo veía que todos habían tenido ciertos momentos de delirio. Gente que más o menos conoce, me dijo que alcanza que una persona esté tres días despierta encapuchada para que tenga delirios, si a esto le suma plantón y otras caricias saque cuentas".

Y sacamos cuentas, dos por tres no siempre llueve. Y los que sumaron y apostaron a la locura de los presos, en la gran mayoría de los casos perdieron como en la guerra.

Un poema de Rosencoff también escrito en encierro, termina diciendo: *"Pero vos sabés que la tormenta pasa,/ y que el implacable sol no se detiene/ cuando un nefasto nubarrón lo tapa./ Por eso yo sé que volveré/algún domingo que el almanaque tiene/ para beber una risueña grappa."*

Será cosa de vichar el almanaque, aprontar cometas grandes como soles y tener guardadita una grappa con limón. Porque intuyo (y no por intuitivo) que se acaba el prolijo orden del zoológico y se viene el bullanguero desorden de la selva de la vida.

Alberto Silva

Qué Hacer Con Los Clú Y Los Comités



PARTIDO COLORADO

Las tendencias son varias y los gustos de los votantes varían de acuerdo a la fracción. Por elementales razones de coherencia partidaria, lo mejor es que en todos los baluartes se vea reflejada la diversificación ideológica que nos llevó al triunfo. La unidad está primero que todo, así en la urna como en el puesto amén.



FRENTE AMPLIO

Las finanzas largo tiempo practicadas crean hábito y se transforman en idea fija. Así que tenemos que aprovechar el embalaje y seguir cinco añitos más con las tortas fritas, los chorizos, las empanadas y las peñas de autocrítica. Pero ojo que las frituras y las autocríticas suelen caer pesadas y tenemos que llegar enteros a 1989.

EL 26 de noviembre junto al destape colorado, comenzaron a languidecer los clubes partidarios. Se acabaron el truco, las guitarreadas, las timbas, las zancadillas a los compañeros de ruta, las pintadas de latas, las discusiones hasta la madrugada, las misteriosas elaboraciones de engrudo. ¿Qué hacer entonces? ¿Cómo revitalizarlos? Ante esa realidad que parece condenar al aburrimiento silencioso a estos bastiones cívicos, GUAMBIA se permite formular algunas sugerencias tendientes a devolver los alicaídos comités, su perdida alegría. Adelante y a volver a militar (con perdón de la palabra) con la misma fe.



PARTIDO NACIONAL

Es una lástima que tengamos que abandonar los comités que habían quedado tan monos con las marcas de ganado quemadas sobre la madera y las caparazones de mulitas y las espuelas y las cabezas de vaca. Además habría que seguir organizando las canastas de beneficiencia que son tan divertidas. Pobres, felizmente va a seguir habiendo.



OTROS. (PAYSSE-MAESO, POR EJEMPLO)

Esta vez no se nos dio, pero no importa, siempre hay revancha. Junto al viejo no, que es flor de rencoroso, pero ya encontraremos lugar debajo de un ala de la gran gallina blanca. Antes que me olvide. El que nos prestó el local para el club es un ejemplar funcionario del Municipio. Voy a tener que ascenderlo antes de irme.

¡CÓMO TE QUIEREN EN EL BARRIO! ¡TODOS TE SALUDAN!

¡SON COBRADORES! ¡SE ENTERARON DE QUE COBRÉ EL MEDIO AGUINALDO!

279

...SI YO NO FUERA PREVISOR, QUE LO GUARDÉ DEL AÑO PASADO, ESTAS FIESTAS NO COMERÍAMOS PAN DULCE!

CREO QUE ÉSTE ES EL "ARBOL" MÁS REPRESENTATIVO PARA ESTA NAVIDAD...

PAPAS

CARNE

PAN

FRUTA

HUEVOS

LECHE

YERBA

AZÚCAR

VINO

¡ÁNIMO, VIEJO, ÁNIMO! DEJÁ DE SEGUIR PENSANDO EN EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES Y FESTEJEMOS CON *TODO* LA NAVIDAD... PASÁ ESE MATE QUE SE ENFRÍA...

Estas Navidades No Se Pagan Con Nada

DEBAJO de esta billetera invicta también late un corazón, déjalo latir. Y en estas fechas, como el turrón nacional, se ablanda. Se vuelve corazón-cito. El, como al descuido, abre el baúl y mientras repaso, sentado al borde de la impaga cama, las colecciones de Avisos de Vencimientos, ese mi corazón-cito bombea recuerdos a los lacrimales, con escarbadientes de punta roma impide a los párpados caer y hace llorar a los paravizorar-al-enemigo que poseo al frente de esta cara. Lloro y gimo de corazón-cito. Por eso los de la casta maldita, los que acechan a los caballeros teutónicos del nopagomás, piensan que es su oportunidad para extraerme sin dolor las cuotas que el alma pronuncia y la mano niega: las de un arbolito de plástico tibetano y un pesebre completo tallado en cáscaras de bergamotas. Así, cada Navidad, lanzan su operación "Rompe Christmas".

COMO PROFETAS

PARA recuperar el pesebre simularon venir a pedirme prestado al enano. Lo negué 3 veces. Quisieron llevarlo a la fuerza (como si estuviera en el jardín), agarrarlo de hijo desde la cuna. Lo evité abrazándolo y gritando: ¡Dios mío! ¡Mío, Dios mío! Adujeron que su ausencia enaneril impediría celebrar la llegada del hijo de David, el nacimiento de su religión. "No pagar es la verdadera religión", repliqué. "Abraham, Abraham!", vociferaron. "No abriré jamás", contesté. "¡Anatema!", me dispararon. "Enema!!", les solté... Se retiraron resbalando. (El enano suspiró. Odia las cunas).

Al abrigo del recodo se rehicieron y catapultaron a su cobrador-recuperador estrella: Cara de Angel. Camuflado de Juan, el de las puras cuotas, el santo sin recargos, un cobrador con tantos ratones que también fue conocido como Juan, el Bautista de Hamelin. Juan le habló a mi corazón-cito. ¡Traidor! Mi corazón-cito se estremeció... Era la guerra non-sancta. Entonces levantando la sota que guardaba sus 7 velos liberé a Salomé.



Apenas comenzó a mover el ombligo y sus adyacencias, la cabeza de Juan giró, girando salió de su cuerpo, girando aterrizó -con leve chirrido- sobre el piso recién lustrado del pasillo... El enano estornudó: es alérgico a la hemoglobina.

TRAMPA DE PAGA-NOS

PARA tentar a los fariseos cobradores, armé el pesebre y el arbolito de tal manera que se vieran desde el pasillo. Encendí las guirnaldas (mi corazón-cito se volvió a estremecer. Lo dominé mostrándole un dólar), puse villancicos y apagué la luz larga. ¡Qué clima! Mi corazón-cito amenazó derretirse. Una letanía en idish lo solidificó. Desde el enano, arbolito y pesebre se veían increíblemente tentadores. Pero no era todo. Solté en escena al asno y al buey y puse a caminar a los pastores y sus ovejas. Inventé ruido de mercaderes en el templo y lo añadí al fondo. El coro "Salomón Baby" entonó: "Somos los pre-cristianos ¡hey! ¡hey!", Lennon ayudó con "My Lord"... Fue decisivo.

Se vinieron a la romana: en legión. Decididos a cobrarme esta Natividad o a llevarse todo por los siglos de los siglos. La cohorte "Pública Pilosis" arrancó de abajo. Sus puntudas plegarias vinieron directo a mi desfalleciente corazón-cito. Lo esperaba. Desvié las filosas plegarias hacia La Meca y contraataqué. Apreté el botón simulado bajo un sabañón del enano. Sonó la sirena, se ocultó el buey en el horizonte, cayó la red y comenzó el ataque de risa: El asno, el "Divino Eulalio" rió. Los pastores rieron, de cayados. En baladas las ovejas rieron. El enano -misteriosamente- se carcajeó. Olvidando que quería una niña, José se sumó al reir. De risa al arbolito se le caían las guirnaldas. Pero, tristemente, los cobradores igual avanzaron. Subí el volumen. Un Já-Já-Já se agrandó tanto que no encontró boca capaz de contenerlo y salió del establo a desanimarse de mundo. En desesperado y último intento los centuriones cobradores sacaron sus cortas espadas y se abalanzaron sobre mi pesebre, dispuestos a cobrarse una deuda histórica. Mi corazón-cito se achicó tanto que parecía de la Unión Cívica. De un tajo cortaron el cable.

EL HIJO EXPULSA A LOS FARISEOS

MURIERON las risas y las luces. Oscuro mi recinto, oscuras las intenciones, en penumbras el enano, el pesebre en tinieblas, sombrío el arbolito: se acabó mi defensa. Esperando el golpe final, me arrodillé e incliné la cabeza.

Entonces sucedió. Al verme la cruz en el mate el más joven decurión -cobrador quedó petrificado. Su grito estremeció Judea: "¡PAPA!!". Era ·él! Sí! Mi corazón-cito no podía equivocarse: era el hijo que yo jamás había pagado. Su conversión fue inmediata. Con su flamígera espada expulsó a los fariseos y quemó los recibos, ¡Oh, hijo mío bien amado! ¡Oh, salvadpor! Lo vi, por última vez, cuando los arreaba calvario abajo... Lo esperé en vano. No regresó.

Volví adentro. Encendí el arbolito animé otra vez el pesebre, pulsé el play del "Mesías" y, acariciando mi invicto, me puse a redactar un nuevo testamento... el pensamiento puesto en aquél hijo. Al enano le pareció apocalíptico, pero medio cursi.

Conlimón

Los Abominables Hombres De Las Fiestas

EXISTE una letal fauna contra la cual usted debe estar prevenido año a año, porque el hombre es el único animal que tropieza dos veces con el mismo pie. De allí las suegras, Sanguinetti, el coche usado cuyo único dueño fue una viejita, Darío Vittori, etc. Las fiestas son la zafra ideal para esos hombres que mantuvieron encubiertas durante todo el año sus potenciales peligrosidades. La Navidad y el Año Nuevo son el caldo de cultivo fértil para sus perversas vocaciones.



EL PIROMANIACO

SU ancestro fue el Santo Inquisidor. Gasta todo su aguinaldo en cohetes, bombas y juegos artificiales "para divertir a los nenes sabés". Cuando llegue el momento, al grito de "dejame-nene-que-te-podés-quemar" le sacará los cohetes, colocará bombas debajo de las cunas de bebés, buscapiés en la cucha del perro y quemará la ropa colgada de medio pueblo con sus ígneas cañitas voladoras.



EL BORRACHO PERO SIN FLORES

A la segunda copa se acuerda de aquel botija que jugaba de puntero izquierdo en el Vesubio y que se sentaba en el fondo de la clase de la maestra Rosita, que la hermana era una grandota de trencitas y el padre trabajaba en la cervecería. "¿Cómo era que se llamaba? ¿Te acordás? que se fue a Buenos Aires y no vino más a la escuela. Cada vez que me acuerdo se me hace un nudo aquí, servime otra, te juro que me viene una tristeza, ¿te acordás? Fue dos meses no más a la escuela pero cuando se fue, todos lloramos y te juro me acuerdo y... qué triste es la vida, qué porquería es todo, te digo que a veces me dan ganas... ¿No te acordás como se llamaba?"



EL CONVIDADOR

VOS traé la bebida que yo me encargo de todo". Cuando usted llegue encontrará a él y su familia más sedientos que si hubieran cruzado el Sahara entero comiendo papas Chips. En algún momento de la noche usted podrá parar su tarea de acarrear botellas desde el almacén a la casa o desde la casa al almacén. Será para saborear ese último chorizo quemado y él bebiendo le dirá: "¿Dónde te habías metido, loco? Los primeros estaban riquísimos, ¿verdad, vieja?".



EL ASAMBLEISTA

DE firme vocación democrática, es un movilizador nato. Ha resuelto transformar la fiesta familiar en un gran acto de masas y nuestra pequeña casa en la plaza Libertad. "Me tomé el atrevimiento de invitar a un par de amigos del Comité. Vení Cholo y vos Laura, ves, este es el Cuque del que tanto te hablé. Te acordás Carlos que te decía que él no lo iba a tomar a mal. Viste. Servite Margarita, están buenazos los canapés. ¿Es como te lo imaginabas Fernando? Che, Clarita, vigilá tus nenes. ¿Le avisaron a don Gutiérrez no? No me hagan quedar mal. ¿Sabe la dirección? A lo mejor viene con los nietos...



EL AGUAFIESTAS

QUE querés que te diga! A mí, las fiestas no me mueven un pelo. Son una pavada. Pura formalidad. Si yo quiero comer un cordero me lo

como en invierno, y no ahora, como vos, que te asás todo para comer algo que, con el calor que hace, te va a resultar indigesto. Avellanas, nueces, pasas ¿te das cuenta la cantidad de calorías? Eso está bien para Europa. Yo, el Día de la Familia lo festejo todo el año, no necesito almanaque para tomar una copa. Además pensá bien. En un par de días te gastás la guita de una semana, y eso, todavía, que vos mal que bien, podés. Pero tené presente que mientras vos te comés ese cordero y esas mollejas hay niños que no tienen ni un pedazo de pan para llevarse a la boca. Son esos niños que mañana se contentarán con sólo revisar tu lata de basura. Haceme el favor alcanzame ese choto. Sí, ése que chorrea. Como te decía... Pero che, ¿qué te pasa que no comés?



EL ECONOMISTA

NO no sé si el año que viene podré celebrar las fiestas. Lo que es este año, llegué a gatas. Ese pan dulce que estás comiendo, por ejemplo, me salió como a cien pesos el kilo No! Pará! No te lo dije por nada. Servite otra copa. Che! El espumante. Otra cosa. Te acordás que lo tomaban los que no podían comprar champagne. ¿A qué no adivinás cuánto me costó? Ciento veinte pesos el litro. Bueno, en fin, mejor disfrutar y no pensar, porque si no, te amargás. ¿Sabés cuánto me salió esta cena que comimos? (a propósito qué bien comen tus nenes, salen a vos). Un "palito". ¿Y qué comimos? Nada especial. Y no es por echártelo en cara. Yo me quedé con hambre. Hubiese repetido la pavita pero vi que te gustó tanto. Doscientos cincuenta pesos el kilo. ¿Adónde vamos a parar?

El Cuque

Navidá '84

por ghap













ELECCIONES NACIONALES

Que Hablen Los Sociólogos, ¡Plis!

por Viterbo

DOS días antes de las elecciones nacionales, un equipo de sociólogos pertenecientes a la R.I.P. (Research Institute Publishers) analizó de esta manera el resultado de los comicios. La sólida fundamentación de sus puntos de vista revela, al mismo tiempo, ponderación evaluatoria y profundidad conceptual.

GANA EL PARTIDO COLORADO



UN primer análisis de las cifras electorales sugiere que la masa de votantes ha escogido la alternativa del equilibrio y la prudencia. De cada 100 uruguayos que sufragaron, 40,97 prefirieron las propuestas moderadas del Dr. Julio María Sanguinetti, en las que sin duda vieron una salida poco traumática del proceso autoritario que padecimos durante los últimos 11 años. El gesto seguro y la palabra fácil del líder batllista fueron, junto con no pocos de los miembros de su equipo de colaboradores, el mejor modo de refrendar los lemas que subrayaron la campaña del batllismo unido: **"Un presidente para todos"**; **"El cambio en paz"**. Hubo en la decisión del electorado el ánimo visible de retornar al Uruguay distante de los extremos radicalizados de un signo y otro, al Uruguay de Martínez Trueba, Luis Batlle y Gestido, al Uruguay no muy convencido de su inserción latinoamericana y orgulloso de su mítica condición de Suiza de América. Naturalmente, esta sensación de equilibrio no hubiera sido posible sin una gama de opciones ideológicas que cubriera todas las tendencias: el conservadurismo populista de Jorge Pacheco Areco; el desarrollismo de Jorge Batlle, las concepciones liberales de Enrique Tarigo; la postura socialdemócrata de Manuel Flores Silva. Y como síntesis signada por un liderazgo indiscutible, la imagen de un estadista capaz y maduro: Julio María Sanguinetti.

GANA EL PARTIDO NACIONAL

UN primer análisis de las cifras electorales sugiere que la masa de votantes ha escogido la alternativa de la rebeldía y el cuestionamiento. De cada 100 uruguayos que sufragaron, 40,97 prefirieron las propuestas desafiantes del Dr. Alberto Zumarán, en las que sin duda vieron una salida firme pero no excesivamente radicalizada del proceso autoritario que padecimos durante los últimos 11 años. El gesto campechano y



la palabra sobria del líder de la mayoría nacionalista fueron, junto con no pocos de los miembros de su equipo de colaboradores, el mejor modo de refrendar el lema que subrayó la campaña del Partido Nacional: **"Una mano no basta. Dame las dos"**. Hubo en la decisión del electorado el ánimo visible de aproximarse a un Uruguay algo más comprometido con un mundo que está cambiando, al Uruguay de Leandro Gómez y Aparicio Saravia, al Uruguay persuadido de su definitiva inserción latinoamericana y nada convencido de su mítica condición de Suiza de América. Naturalmente, esta sensación de país renovado no hubiera sido posible sin una gama de opciones ideológicas que cubriera todas las tendencias: el principismo austero de Carlos Julio Pereyra; la erudición constitucionalista de Gonzalo Aguirre; el freno moderador de Luis Alberto Lacalle; la postura socialdemócrata de Juan Raúl Ferreira. Y como síntesis signada por la herencia de un liderazgo indiscutible, la imagen de un estadista capaz y maduro: Alberto Zumarán.



GANA EL FRENTE AMPLIO

UN primer análisis de las cifras electorales sugiere que la masa de votantes ha escogido la alternativa del cambio revolucionario. De cada 100 uruguayos que sufragaron, 40,97 prefirieron las propuestas de profunda modificación estructural sostenidas por la coalición que lidera el General Líber Seregni, en las que sin duda vieron una salida definitiva del proceso autoritario que padecimos durante los últimos 11 años. El gesto sereno y la palabra motivante del conductor frenteamplista fueron, junto con no pocos de sus compañeros de coalición, el mejor modo de refrendar los lemas que subrayaron la campaña del Frente Amplio:

"Paz para los cambios, cambios para la paz"; "Sólo el Frente Amplio es garantía de cambio". Hubo en la decisión del electorado el ánimo visible de retornar al Uruguay de la hondísima voación libertaria, al Uruguay de Artigas, Hidalgo y Otorgués, al Uruguay definitivamente incorporado al Tercer Mundo y absolutamente descreído de su mítica condición de Suiza de América. Naturalmente, esta sensación de cambio sustancial no hubiera sido posible sin una gama de opciones ideológicas que cubriera todas las tendencias: la vehemencia cuestionadora de José Germán Araújo; la obsesión por los derechos humanos encarnada en Alba Roballo; el socialismo revolucionario y nacional de José Pedro Cardozo; la vocación autogestionaria del Partido Demócrata Cristiano; la postura socialdemócrata de Hugo Batalla. Y como síntesis signada por un liderazgo indiscutible, la imagen de un estadista capaz y maduro: Juan José Crottogini.



GANA LA UNION CIVICA

"Ah no, loco. Para tanto no nos da".

Viterbo

La Hora por Mem

PEQUEÑO TEATRO ESTABLO

LA LOCA TVQUELO...

Obra seudo musical, con personajes apócrifos, situaciones inventadas y un cúmulo de inexactitudes y artificios muy semejantes a la realidad, o sea: a la televisión.

Saludo a lo que viene y despedida a lo que se va

TATA VIEJO

Nunca vio T.V. (almita de Dios!) porque es muy checato y, además, no tiene. Un oído excepcional; el otro a la miseria. Hace de inocente.

HIJO DEL TATA

Creyó en los Reyes, Papá Noel y otros iluminados. Hace de arrepentido.

AMIGO DEL HIJO

Nunca creyó, pero hizo sus pesitos. Niega la TV, la radio y los diarios. Hace de hombre que razona



NEGRO LADINO

Le encantan: los mensajes de TV de fin de año, la música navideña y la suba del dólar. Hace de negro orquesta.

Por la llanura infinita corría un silencio paralelo haciéndole mimitos.

A la llanura se le erizaban los pastitos entrándole, dos por tres, una brisita nerviosa.

El hijo del Tata, el amigo y el Tata estaban aguaitando el amanecer. De repente el horizonte se puso de una forma que costaba conocerlo...



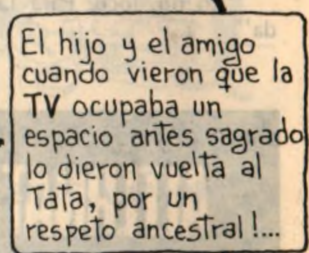




Pah! Tonce haberá qu'esperar cualquier cosa...

Quee lo... No aflojan ni a fin de año!!





El hijo y el amigo cuando vieron que la TV ocupaba un espacio antes sagrado lo dieron vuelta al Tata, por un respeto ancestral!...



El paisaje perdió su virginidad sin un grito.

Empezó la función.



























Con la emoción no se percatan que están tocando, casi, el horizonte, sobre cuyo borde mismo viene asomando el sol del '85



A REDOBLAR MUCHACHOS ESTA NOCHE...

PORQUE EL CORAZON NO QUIERE ENTONAR MAS RETIRADAS

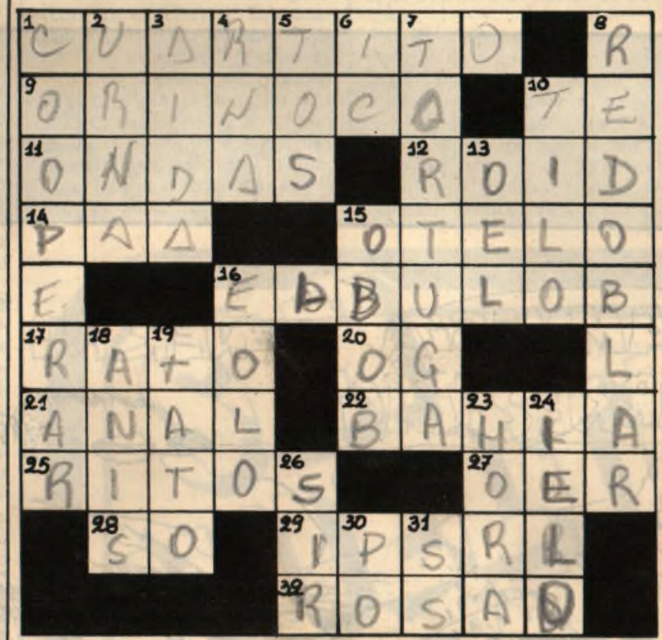


5 CHISTES AGUINALDO





por Cuque Sclavo



VERTICALES

(No se me dueblen, icanejo!)

1. Verbo fundamental de la FUCVAM. 2. Cajoncito que hacía como 13 años que no veíamos. Ni usábamos. 3. Heroína de Verdi que se hizo más famosa por la polenta instantánea (¡Manden, che!). 4. Iniciales de Renato Noroeste Alsur hijo de Rosa. Una que se tomó los vientos dejando abandonados a sus 4 hijos por el mundo. Después, cada uno agarró por su lado. El Comité del Desexilio investiga. 5. Acción con que los pulmones protestan. 6. Inciales de Inodoro Colesterol. El más bajo de la familia. Entró de chico a trabajar en el laboratorio del Tito en Tacuarembó. Cuando marchó al Seguro de Paro, se dio a la bebida. Cuando subió el colesterol con la tablita Inodoro pasó adelante. Después cuando el colesterol bajó otra vez en Londres, se fue por el caño (Ver Astori "El colesterol y la economía uruguaya" Cuadernos del CLAEH). 7. Quelópodo de quien se cuentan mentiras tales como que una vez le ganó a una liebre y que es de caparazón dura. Son riquísimas rellenas de salame y queso. 8. Acción de golpear las cacerolas con mayor fuerza y mantener las banderas en alto ¿FA?. 10. Arbol tranquilo que nunca se pone nervioso. 13. Signo del zodíaco. Invertido (¡Ponga coto, Don Caula, ponga coto!). 15. Tonto. (Invertido) (Después, no se queje porque andan de tacos altos por la Redacción). 16. Dios que se tomó los vientos del Olimpo y puso una fábrica de globos por la cuenta. 18. Licor que se saca de 8 hermanos o un Mono. 19. Olímpico bohemio que las hace entrar a todas por el aro, y que votó FA. 23. Una de las 24 partes en que se divide el meridiano, para que los fabricantes puedan hacer relojes. 24. Cosa que le ponen los analfabetos a la caña con hielo. 26. Título nobiliaro inglés imprescindible para entrar a los castillos donde el portero siempre pregunta: ¿Sir o no Sir?. 30. Saludamos a este río italiano y le comunicamos que Don Caula lo tendrá en cuenta a fin de año. 31. Inciales de Salustiano Secundo. Aunque le ganó a Ricardo 3o. y a Enrique 8o. perdió en la General. Shakespeare lo recuerda en aquellos versos que dicen: "Desde un extremo al otro de Inglaterra / ya ruedan los campeones del pedal con rulemanes de SKF / gracias a toda la potencia de Zolben y / el ritmo de musical TV". Rompió la cadena el 25 de noviembre de 1984. Por suerte, no había repuestos.

HORIZONTALES

(Que les dure...)

1. Lugar donde se va a llorar. (en un tango era azul). 9. Río de Sud América cuyas aguas están todas contaminadas con pichí. 10. Infusión que se toma religiosamente a las 5 en Inglaterra, y religiosamente también en las oficinas públicas justo cuando lo iban a atender a uno. 11. Premio español que ganó la Radio de San José Germán. 12. Modismo francés. Invertido. (Yo, Don Caula. Argentino). 14. Interjección más admirativa que ipa!. 15. Negro celoso, famoso en Venecia porque se compró un caballo moro para trasladarse. Cuando Shakespeare lo conoció, le causó tanta gracia que le dedicó una obra precisamente con ese título: El Moro de Venecia, la cual, lateralmente, trata de una tonta intriga amorosa en la que muere un pueblo, como es habitual en este dramaturgo. Aquí muere hasta él, gritando oligofrénico al final: Mi reino por un caballo (¿Se dan cuenta?). 16. Dícese de la persona que no se calienta por nada, que no se apura por nada, en fin que tiene unas... (Eso sí, en versión refinada e invertida). 17. Medida de tiempo, al ojo por ciento, más larga o más corta, según la pases y con quién la pases, con Bo Derek o con tu suegra, por ej. 20. Ir, en ingglés, pero al revés (Que no es lo mismo que retroceder). 21. Compendio donde se recopilan todas las cosas que tienen que ver con un año en el que nos fue como el... 22. Terra da felicidade. Na baixa do zapateiro. 25. 1) Ceremonia 2) Hermano mariposón de Rita Pavone. 27. Acusado (Invertido) ¡Era hora don Caula que se hiciera justicia! ¡Ponga coto!. 28. Mitad de la sota cuando no se le ven las patas (Esperá al 1o. de marzo). 29. Sigla de Inmobiliaria Pacos Sociedad de Responsabilidad Limitada, fundada por el honesto J.J. Martínez el 16 de marzo de 1984 y fundida por él mismo el 16 de abril del mismo año. Ayer recibí postal de él desde Suiza. 32. Rosado, pero en gaucho.

SR. MINISTRO: HAGAMOS UN BALANCE, A SU ENTENDER ¿QUÉ DEJA EL PROCESO?

MIRE, CONCRETAMENTE EN LA CANCILLERÍA, LOS SÓTANOS Y HABITACIONES, TAPADAS DE TELEGRAMAS DE PROTESTA.

AMNESIA GENERAL E IRRESTRICTA ¡YA!

MIRANDA & SEVEJO.



EL HUMOR LIBRETADO EN MOSCU

DECALEGRON. Canal 10. Lunes a las 20:30 horas. Espalter, Almada Frade y Cía.
TELECATAPLUM. Canal 12. Martes a las 21 horas. Napoli, Armagno, Laura Sánchez, Massimo Tenuta y Cía.
SALVESE QUIEN PUEDA. Canal 4. Sábados a las 21 horas. De la Peña, Redondo, D'Angelo y Cía.
CONTUTI. Canal 10. Domingos a las 19:35 horas. Katy Gularte, Carlos Deutsch, Jaime Urrutia, Daniel Lobo y Cía.

Con altibajos, irregulares y bastante disímiles entre sí en cuanto a su efectividad, cuatro programas humorísticos nacionales tienen de común sin embargo lo que nadie hasta ahora ha denunciado: el germen de la peste anarco-marxista-masónica que paulatinamente va intoxicando nuestra TV.

Todo puede plantearse e inclusive ser tomado así por los ingenuos- como un inocente juego de humor pasatista. Sin embargo tanto en Decalegrón, Telecataplum y los más recientes Sálvese quien pueda y Contuti se evidencia la mano siniestra del comunismo internacional actuando desde las sombras. Nuevamente los lobos se disfrazan con la piel de los corderos. Con voces melosas, con propuestas pretendidamente humorísticas, libretistas, directores, actores, técnicos y hasta utileros (que la responsabilidad caiga sobre todas las cabezas), realizan una prédica nefasta, mefistofélica, tendiente a socavar la sociedad en sus cimientos más sólidos, o sea la familia.

Como madre espiritual de familia debo lanzar desde aquí mi alerta, y prevenir a los padres, quienes por unos minutos de esparcimiento hipotecan todo lo que hemos hecho en estos largos once años y pico. ¡Hasta cuándo!

Las Escrituras son muy claras al respecto, dice Eclesiástico (27, 22 y ss.): "Quien guiña el ojo, anda urdiendo el mal,/ nadie podrá apartarse de él./ Ante tus ojos pone dulce su boca,/ y por tus palabras muestra admiración;/ más después cambia de lenguaje,/ y con tus palabras anda dando escándalo. Muchas cosas detesto, mas nada como a éste,/ y también el Señor lo detesta".

Ya son muchos los que guiñan sus ojos desde la pantalla chica. Hace un tiempo se podía ver TV sin sobresaltos. Los programas humorísticos fueron durante muchos años espacios que podían verse tranquilamente. Hoy hasta los más nuevos hablan de política.

El chiste político, la sátira, la intencionalidad para referirse a la situación por la cual atraviesa nuestro país (que como ustedes saben se debe fundamentalmente a factores externos) han transformado los inocentes programas cómicos televisivos en tribunas desde las cuales desembozadamente se critica a quien se les da la gana.

Empezaron Decalegrón (con el Chicho) y Telecataplum (entre otros) con "Las noticias cantadas", y después siguieron los otros nombrados. Y cuál es el expediente, el más fácil de todos: hacer como que se burlan de los políticos más notorios. ¿Creen que los demócratas de verdad nos chupamos el dedo? ¿Creen que no nos damos cuenta de que todo es una cortina de humo digitada desde Moscú?

. Antes era sólo el episodio de El Chicho, que criticaba despiadadamente lo poco que el proceso dejó de hacer en estos años duros, pero ahora ya la politización se ha adueñado de Decalegrón y con el pretexto de imitar a los principales líderes políticos realizaron una estupenda propaganda en favor de éstos. ¿Es que por desmemoriados estamos condenados a repetir el pasado? ¿Es que no aprendimos nada en estos años de sacrificio de nuestros gobernantes?

Pero lo mismo sucedió con "Las noticias cantadas" y el flagelo se fue extendiendo por todo Telecataplum. El murguero Contuti y lo mismo el improvisado Sálvese quien pueda se lanzan a la peligrosísima aventura de hablar de política.

¿Es que ya no tenemos control de mente? Hoy se habla así como así de Seregni, de Wilson y de Sanguinetti. Inclusive en algunos de estos programas se ha invitado a candidatos a participar del jolgorio. ¿Quiénes digitaron que el arquitecto Arana fuera a tal o cual programa? ¿Qué oscuro mecanismo permite que se hable libremente del niño Juan Raúl?

Es hora de hacer una profunda reflexión. Una reflexión occidental y cristiana, si no queremos caer en las garras de los que nunca duermen, de esas fuerzas malignas que engañan a la gente diciéndoles no sé qué de libertades, justicia y otras cosas. Faltan muchos semanarios como El Debate, siempre avisado y vigilante, para evitar nuestra definitiva caída.

La TV va siendo infiltrada por el castri-masonerismo y sus compañeros de ruta. Es tiempo de estrechar filas detrás del Pepe Ramírez, Sócrates y otros oscuros adalides de la verdadera libertad, que no es ésa de las elecciones y de decir lo que a cada quien se le ocurra. ¡No! Eso es libertinaje.

No se trata de sonreír y permitirlo todo. Hoy más que nunca debemos cerrar las puertas a la agresión digitada desde el exterior. ¿O es que también los Romay, Scheck y Defeo apostaron al cambio? ¿Acaso son meros mercaderes? Estamos a tiempo.

Sor Juana



UN CORAZON PARA ALVARO MARTIN

TENGO 3 AÑOS Y DEBO OPERARME
EN ESTADOS UNIDOS PARA PODER VIVIR.
PADEZCO UNA CARDIOPATIA CONGENITA
Y NECESITO DE LA BUENA VOLUNTAD
DE TODOS USTEDES.
SE ABRIO PARA MI LA CUENTA No. 160.800
EN TODAS LAS SUCURSALES
DEL BANCO REPUBLICA.
DESDE YA A TODOS, MUCHAS GRACIAS.



MIRANDO EL '85 (Y no es un aviso de Tarigo)

1 La próxima temporada ya anuncia estrepitosas novedades (dicen que hasta se verán las películas proscriptas; las tenían en un cine de Trinidad). Pero lo concreto es que mientras se aprontan para largarte con esas que vos esperás, habrá que aguardar los idus de marzo. Por ahora, solamente los tradicionales estrenos de Navidad y Año Nuevo. Las películas "Huevo de Pascua", o sea títulos con mucho revestimiento vistoso, una débil cáscara y una baratija de plástico por todo contenido.

Es arriesgado opinar así cuando no vimos nada del material. Pero te largamos la información y vos tomás tu decisión. (En Navidá, el próximo 25, los uruguayos vamos al cine de frente, pensando en el cambio de carteleras en paz, sumaremos nuestros pesos a las arcas de los exhibidores).

Debo confesar que he perdido objetividad crítica, me siento escribiendo como constreñido por no sé qué extraños clisés.

Atenti, no confíes demasiado en los nuevos, los malos aún están en circulación y pueden copar las carteleras.

2 LOS CAZAFANTASMAS — Tres tipos se dedican a exterminar los fantasmas que pululan por Nueva York. El film lo produjo la Columbia que ahora pertenece a la Coca Cola. La verdá; por estos pagos conocimos gente que cazó fantasmas durante once años y hasta dicen que la Coca Cola les dio algún mango por si el asunto IVA. En fin, no sé, habrá que ver si una cosa tiene que ver con la otra. La película es con Dan Aykroyd y la dirigió Iván Reitman.

3 STAR 80 — La Mariel Hemingway (nieta del viejo autor de esos cuentos tan pesados como famosos) representa a una ninfa de las páginas centrales de Playboy. Tiene unos líos con el marido y el dueño de la revista y el asunto lo direcciona Bob Fosse (acordate, el de Cabaret). Yo me pongo en el lugar del protagonista. Imaginate que cuando llegás cansado del laburo a casa en lugar de encontrarte a la patrona entradita en carnes tenés una piba como las de Playboy. Para llamar a la coronaria sería la cosa. Bueno, la película, yo que sé. La preestrenó el Punta Gorda, y para ir hasta allá, desde La Teja, nos quedaba muy lejos.

4 GUAMBIA Y ENTRADAS DE CINE DE GARRON. — "Guambia" cuesta menos que una entrada de biógrafo entre



jueves y domingo. Si nos hacés caso y no vas a ver lo que no recomendamos con esa guita comprás la revista. Ergo, el ejemplar te salió gratis. Si luego de leído lo vendés a mitad de precio, obtenés lo necesario para pagar una entrada de cine de lunes a miércoles. Flor de negocio. Claro, la revista y los cines pueden fundirse; pero ese problema se lo dejamos a la Conapro.

Y ahora, al cine. Estuvimos proscriptos durante dos números; hoy recuperamos nuestro espacio, y sin pactos, volvemos con más fuerza (mirá que se pegan los eslóganes).

5 DARSE CUENTA. — Viste qué bodrio. Pero todo tiene su explicación. Cuando se estrenó esta película estaban prohibida la China Roja y la China Zorrilla (la de Taiwan tenía franquicias). Lo de la China Zorrilla no tenía goyete, por eso, cuando la situación pareció desgoyetarse, como al disimulo, estrenaron este film con la diva compatriota. El libreto es de otro "yorugua": Jacobo Langsner, iniciado en Villa Muñoz y triunfador en el Once.

Vamos China, dale Jacobo; pase que a los porteños les envuelvan las cosas para regalo y les encajen este teleteatro con rótulo de denuncias y otras yerbas. ¡Pero ché!, entre nosotros no.

China Z., te salvás con esa cali que siempre te permitió ser excelente actriz hasta leyendo el Diario Oficial, pero la película parece el castigo que enviaste a quienes te marginaron de nuestros teatros, pantallas y telepantallas. Ta bien, tenés razón; pero te desquitaste. (De paso, ¿alguien pudo averiguar si nuestra China se encuentra al Frente de algún elenco o los últimos vientos la desplazaron al cuadrante W?).

6 LA GUERRA DE CHILE (1a. parte, La insurrección de la burguesía). Otro destape, pero este político. Bárbaro el documental sobre la conspiración contra el legítimo presidente chileno Salvador Allende. Pero muchachos, a no simplificar la tipificación de la burguesía; las cosas son más complejas que estos retratitos de pituconas. Tremenda la lucha callejera, impresionante el aspecto testimonial. Aunque debe esperarse el resto de la trilogía para saber si la cosa profundiza conceptualmente. El film debe verse con la cabeza fría, de modo de hacer mover las neuronas y reflexionar sobre hechos que sabemos más trágicos que lo contemplado en la pantalla. De cualquier modo, la emoción te embarga (quedás tan embargado como cualquier país latinoamericano) y cuesta aguantarse al culminar la exhibición —con esa patética muerte del camarógrafo— para no lanzar un fuerte ¡VIVA CHILE, MIERDA! (Con perdón).



7 LA INSURRECCION CULTURAL — ¿Quién se atreve a poner en duda la legitimidad del gobierno sandinista y su heroica lucha? (Papanata, aparte de la CIA y sus socios). ¡Nadie! Esa lucha está ratificada por la libre elección de un pueblo que no se equivocó (no como otros, que la pifian en la votación). ¿Quien puede negar que la campaña alfabetizadora sandinista es una empresa titánica equiparable a la asumida tiempo atrás por la Cuba Revolucionaria? (Y pará aquí porque todavía no llegamos a marzo; después, ya veremos). Pero che, para testimoniar todo eso hace falta una gran estatura épica que esta película no tiene. ¡VIVA NICARAGUA! ABAJO EL CINE PESADOTE.

8 LA MUJER DEL AVIADOR — Se chamuya todo el tiempo, la cámara no juega de taquito ni hace moñas; está más bien quietona, como arquero en partido amistoso. Nada de política ni contenido social. Pero no le hagas asco y andá a ver este peliculón (hasta merece más asteriscos que los que le da Cinemateca en el programa, y con esto te digo todo). Un film sobre el amor pero sin sentimentalismos cursilones ni tangueros. Con ese envoltorio sobrio que le da el director Eric Rohmer y que recuerda al finado Truffaut. Un resumen: a la mina la abandona el tipo que vuelve con la legítima; el casado es sustituído por un chochamu con bruto metejón no correspondido; entonces (¿me seguís?) el loco se tira un lance con una pebeta quinceañera y también plancha. Conclusión: percantas que lo amuraron en lo mejor de su vida; rematado todo con una de esas "chansons" que le pegan. Rohmer es un filósofo que se expresa con el cine. Dale, no te me tirés atrás.

9 LOS BODRIOS DE DICIEMBRE — En diciembre parece que las distribuciones de películas te largarán con los saldos y retazos de sus existencias (pero sin rebaja). Si no me creés, tirá la guita y andá a ver: **Mingo y Aníbal, dos pelotazos en contra** (con Altavista y Calabró, qué pelotazos); **Despedida de soltero** (una puesta en escena hollywoodense con un nivel intelectual propio de José Marrone y una sofisticación digna de Olmedo y Porcel; claro, en inglés suena diferente).

La patrona me dijo; después de todo qué tienen las de Playboy que yo no tenga. La miré de arriba abajo y todo a lo ancho y le dije: "El papel satinado, vieja".

W SHEENA, REINA DE LA SELVA. Después que Tarzán se hizo famoso, alguien inventó una Tarzana. O sea, una mina criada en la selva que también prosiaba con todos los animales. La película, anticipadamente, constituye una reivindicación de los derechos de la mujer. (Dicen que la auspician Silvia Tron y todas sus colegas Femeninas de la prensa; Mecha Gattás aún duda si adhiere porque el film no transcurre en la Península). La tal Sheena es la única blanca entre un montón de "grones". Pero la cosa se complica cuando pasa un blanco que quiere juntarse con ella. Como verán el asunto no es novedoso; ya sabemos qué complicaciones surgen cuando se juntan los blancos.

X GREMLINS — Cuidado, te empaquetan con Steven Spielberg pero ese listo es solamente el productor de la película. O sea que alquiló el nombre para enlazar incautos. El director es Joe Dante, y su intención fue hacer una aventura con algo de comedia divina. Los Gremlins son unos animalitos que se reproducen al mojarlos y causan tremendos estragos. Como siempre, los norteamericanos no inventan nada nuevo. Yo sé de muchos que se reprodujeron extraordinariamente, no hubo necesidad de mojarlos ni nada, y también causaron estragos que nadie sabe cómo arreglar.

Y ULTIMO MOMENTO — La Conapro propone realizar cine en el Uruguay. Los primeros proyectos a encarar serían: "El conde de Montecristo", a rodarse en Trinidad; luego, y en los próximos cinco años, se filmaría "La venganza del Conde de Monte Cristo".

Isabel Sarli negó que fuera a realizar una nueva versión de "La mujer del Intendente" reciclada por Mariano Arana. No ha podido confirmarse en cambio que éste aspirara a interpretar la "remake" de "El alcalde de Broadway".

Consultado el interesado, expresó: "Casas más, casas menos, Broadway y Montevideo tienen sus semejanzas. Respecto a mis intenciones de hacer el film ni lo confirmo ni lo desmiento, todo lo contrario".

El Miope

Amor A Primera

LA amé por ser vieja, inglesa, y despintada de naranja, con el asiento de un improbable celeste a rayas blancas al cual nunca logré acostumbrarme y que sin embargo no he cambiado, suficientemente baja para que el suelo no esté lejos, de dama y de paseo, con los frenos al tiro y las llantas impecables. Ajustada como una británica de antes —pesada como ellas, ciertamente— y no como esas latitas de aluminio con nombre de mujer.

Ese mismo viernes, en la última mimbrería abierta en la calle Sierra compré, con descuento por ser la última venta antes de la Semana, un canasto de mimbre, el sábado, en un bar de Punta Carretas, un pintor de paredes en la quinta grappa me regaló un botón que decía "Se va a acabar...". Viajó prendido en el canasto hasta que desapareció en el bici estacionamiento de AEBU. Así comenzó mi romance con la bicicleta.

ANDAR EN BICICLETA

ANDAR en bicicleta cambia todo. Primero se modifica la relación con el paisaje, ya que es muy distinta la inmersión en el entorno, que verlo desfilar atrás de esa pantalla de televisión que es una ventanilla. Todo ciclista sabe de sensaciones oceánicas, satori instantáneo con un sol otoñal, una santa rita florecida, una ventana nunca vista.

Porque la bici da para ver detalles, tiene el ritmo justo de paseo. Da para descubrir mejor las casitas de Bello y Reboratti, espiar un vitrail iluminado, pedalear entre los grillos y jazmines de los barrios silenciosos.

Aún cuando se está yendo apurado a cumplir con una obligación, y aún hasta al dentista, desaparece el carácter puramente funcional del transporte; prima el aspecto lúdico, trasladarse es un paseo.

Aún en el Centro andar en bici es como un juego. Y eso que hay peligros: el tránsito montevideano, aunque lento, es caótico. Esto por una parte favorece a los ciclistas, gente pacífica, que no derrocha sus energías en llegar antes al semáforo.

Pero se vuelve en contra nuestra por la anarquía idiosincrática, tanto de peatones como de automovilistas. (Volveremos sobre el tema).

También se modifica la relación con uno mismo. Mientras se va de un lugar a otro, los problemas son sólo de ciclismo, ni laborales ni económicos, familiares o de spleen. Hay que poner atención en el juego del tránsito, el resto queda atrás. Inclusive el malhumor.

Más de un conflicto en las redacciones fue olvidado volviendo por la Rambla. Más de una tristeza se disipó en el Barrio Sur o la Ciudad Vieja. En más de una fogata callejera y nocturna del invierno encontré buena gente con tanto frío como yo.



INDIVIDUALISTAS

EN bici la ciudad se vuelve un pañuelo. Terminaron las mortales esferas de los ómnibus. Terminó el irse temprano porque pasa el último. No existe más la pereza para ir a la panadería, el teléfono o el cine del barrio.

En bici se es libre y autónomo, y mucho más que con un auto. Podemos estacionar en las veredas y en las plazas, en las rejas y en los postes. Llegamos hasta la puerta misma de nuestro destino sin mayor trámite, sin boleta azul, ni roja.

Esto, porque las autoridades capitalinas nunca se dieron cuenta que la bicicleta es el último reducto del individualista, el último refugio que va quedando sin reglamentar. Si lo hubieran visto de esa forma, ya sería obligatorio el uso de casco, luz, licencia, chapa y hasta contribución bicicletaria y pago de patente.

En algunas ciudades departamentales (33 y Maldonado), siempre más adelante que la capital en materia represiva, han intentado reglamentar el uso de la bicicleta, requisándolas de a cientos ante la indignación popular. Claro, es que allá les queda poco por controlar, los árboles están bien podados y las plazas vigiladas, de manera que llegaron al ciclista.

Por suerte aquí aún no ha llegado esa manía ordenatoria. Y los irreductibles ciclistas, esos maniáticos de la libertad e independencia, aficionados al paseo, circulan por la ciudad impertérritos, expuestos a los peligros circundantes.

AVENTURAS

ANDANDO en bici también se modifica la relación con la gente. Por ejemplo, una mujer caminante escucha un promedio de cuatro piropos y dos groserías por cuadra. En bici se recogen sólo los primeros, y son mucho más simpáticos. Groserías, son casi inexistentes, y nadie ha sabido dar una explicación convincente. Por alguna razón las ciclistas reciben menos agresión verbal de orden sexual que andando a pie.

Cuando dicen algo, es más en el estilo de " iTá duro el repecho compañera!" y "Fuerza, rubia linda", (en el repecho de Constituyente), "Nena, por vos me dejo atropellar con los ojos abiertos y muero contento" (en 18), terminando con "¿Cuánto das con un litro de vino?", (Ciudad Vieja), y esta perla del humor urbano, al ver a una ciclista derrotada por la cuchilla en Agraciada: "Nena, ila



Vista

A Mercedes Sayagués le falta un tornillo. Intentando reponerlo, se llegó días atrás a una bicicletería. El dueño la convenció de que, llevando una bicicleta, tendría tornillos suficientes para reparar su loca cabecita. Los resultados están a la vista. Y como la chica es además periodista, creyó oportuno contar su experiencia a los demás. Claro, sólo GUAMBIA es capaz de publicar este dislate. Y sólo los lectores de GUAMBIA lo leerán...

bicicleta se hizo para pedalear y no para llevarla a pie!". O sea, un trato igualitario y no guarango.

Por suerte, todavía no se puso de moda como el jogging. La bicicleta de Pocitos existe, claro, y es fácilmente identificable en cualquier poste.

Quien anda en bici puede que tenga, o que no tenga, plata para el ómnibus. Pero lo más probable es que haya sido atrapado, como atrapan vicios y placeres: una vez que se prueba, es difícil de largar.

Quien anda en bicicleta suele ser gente pacífica. No hace ruido, no echa humo, no contamina, cuando acelera no hay estruendo. Va manso o mansa por su camino, atento al entorno, al paisaje, al tiempo, al sol o a la lluvia.

Quien anda en bicicleta es de espíritu aventurero, qué duda cabe. ¿Quién si no se arriesgaría, en esta comarca de fluctuante meteorología, a desafiar chaparrones, ventolinas y estos glaciales fríos del invierno? ¿Quién puede estar seguro de salir seco y no volver mojado? Imposible dejar de mencionar las calles mal iluminadas, los baches, cráteres y charcos salpicantes. Claro que hay inconvenientes, y el reventón inopinado (cruz-diablo) es uno de ellos.

Andar en bicicleta puede deparar un susto en cada esquina. Hay ómnibus que cierran, trolleys paquidérmicos, camiones de bocinas estruendosas, gases tóxicos justo en nuestras caras. (¿Cuándo los automovilistas entenderán que el aire es para todos, y que no se recomienda el monóxido de carbono para reconstituyente bronquial?).

Sin olvidar esa pieza del folklore urbano, la rubia teñida envuelta en pieles al volante de su BMW o equivalente, que no sabe ver más allá de sus rulos oxigenados, otras gomas en cilindrada menor a 320. O los inefables peatones de ambos sexos que o no miran al cruzar la calle, o miran en el sentido contrario al de la mano, o miran y no saben ver los rodados de dos ruedas.

Claro que hay peligros. Pero son más las ventajas: libertad, sentido lúdico del transporte, ahorro de plata a nivel individual (ómnibus) y nacional (combustible), autonomía, rapidez, contacto con la ciudad y la gente, buen humor y estado físico.



¿Le queda alguda duda? Le contamos otra cosa.

LA BICI Y EL ZEN

EN posición vertical, los seres humanos nos equilibramos con pesos laterales y delantero/trasero. Sobre la bicicleta lo hacemos con apoyos longitudinales, una suma de estabilidades y movimientos que multiplican esa energía hacia adelante. De potencial la energía pasa a cinética. El balance se mantiene desde el centro de energía vital por debajo del estómago. Desde allí, regulamos la velocidad y establecemos la relación con el rodado.

Ese centro es el hara, viejo conocido de los japoneses y los chinos. Los movimientos del Tai Chi se comandan desde esa área. En el Zen se usa para controlar el flujo de energía. No hay arte marcial, yoga o danza que lo ignore. Y sirve para andar en bicicleta.

Andar en bici se acomoda a la última revolución del siglo, el feminismo. Conozco mujeres que cambiaron su manera de vestir (por tanto, antes, la de ser) desde que se hicieron adictas. Aquella andaba siempre de tailleur y tacos altos: hoy anda de jeans y de championes. Esta otra, apenas si sabía cambiar una bombita. Pues hoy, ante un reventón o un desperfecto, se para en un garage, pide pinza o inflador y lo arregla sola, ajusta tuercas o balancea rueda sin pedir ayuda. O sea, anda en bici una mujer independiente.

La persona que anda en bici suele ser pacífica y frugal. Los agresivos prefieren las motos; los cómodos, los autos; los ejecutivos, helicópteros. El ciclista va tranquilo. Casi a la misma velocidad que un ómnibus (lo cual sospecho les da un fastidio espantoso a los choferes), sin caer en la tentación de tomar un taxi ni preocuparse porque llega fin de mes y no hay plata para nafta.

Cierto que en los repechos se piensa diferente, y durante el mes de julio no es tan agradable. Pero los ciclistas suelen llegar de buen humor, con el corazón sanísimo bombeando sangre entusiasmado, buena oxigenación del cerebro y del espíritu y más plata en el bolsillo, además de buen humor. A menos que haya llovido en el camino, claro.

¿Aún no se ha convencido? Andar en bici es Zen. Andar en bici es feminista, pacifista, ecológico y alternativo de verdad. Sencillamente, andar en bici, es lo mejor.

Mercedes Sayagués

¡Dejate De Fiestas, M'Hijo!



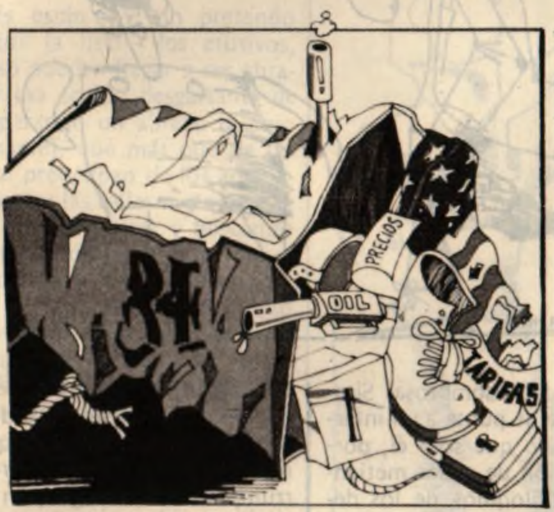
NO, m'hijito. No me vengas con esas historias porque ya te conozco. Al final, resulta que soy una idiota porque siempre termino aflojando y dándote el gusto. ¿Vos qué te creés? ¿Que yo no leo nada? ¿Que no me entero de las cosas? Como si no supiera que todo esto es para sacarle plata a la gente. ¡Qué Navidad, ni qué Año Nuevo, ni qué Reyes, ni qué niño envuelto! ¡Puro comercio, nomás! Fijate si no: si decís que sos cristiano como pretexto para festejar la Navidad, en realidad estás festejando el nacimiento de un niño que era judío y hasta algunos dicen que fue el primer marxista. ¡Ja! Haciéndoles la pata ancha a los rusos. Y por otro lado, se les llena la boca hablando en contra de los marxistas y de los judíos, porque son los que tiran los hilos de la política y de los negociados que hay en el mundo. ¿Qué me contás, eh? Y no me vengas con que es el día tradicional de la familia, porque en realidad es el día tradicional del revienta familias. Las ambulancias andan como locas en esos días. ¿Y todo por qué? Porque llevan de apuro a alguno que se dio un atracón por comer y chupar demasiado. Les sube la presión y ñácate. Las florerías se llenan de oro con todos los que se mueren durante las fiestas. ¿Y los accidentados por los cohetes? Ahí están, fruto del comercio infame, del tráfico de armas que realizan todos esos sinvergüenzas. Tienen pólvora para tirar p'arriba y como no saben en qué usarla, porque de misiles ya están hasta las orejas, nos enchufan la pólvora en bengalas, cohetes, cañitas voladoras y todas esas porquerías que hacen ruido y enloquecen a los perros. Buena inmundicia inventaron los chinos. ¡Marxistas tenían que ser! ¿Sabés lo que me dijo doña Mariana? (Ella de política internacional está muy bien informada.) Dice que el Reagan ése, en su juventud, era izquierdista. Clavado. Se infiltró hasta llegar a ser presidente y así poder desprestigiar al gobierno de EE. UU. No, no es un disparate. ¿Cómo me explicás, entonces, todas las supuestas metidas de pata que tuvo? Con Argentina y las Malvinas; con Granada y ahora con Centro América. ¿Mal asesorado? Ah, sí, no me hagas reír. ¿Y qué me contás de la comida? Nueces, almendras, avellanas, higos, pasas. Comida de invierno y, de yapa, árabe. ¿Por qué tenemos que comer comida árabe en verano? Los árabes ni creen en Jesús. Y todavía nos venden el obelisco, como pasó con el Saudico ése. ¿Qué viene por parte de España la costumbre? ¿Y qué? ¿Acaso España no fue dominada por los árabes durante ocho siglos? Y ahora tenemos que pagar el pato nosotros. ¿Y quién gana con las fiestas, además de los árabes? Los judíos. ¿Cómo por qué? ¿Y los refrescos que se consumen? ¿Adónde creés que va toda esa plata? Para el norte, m'hijo, para el norte. ¿Quién no sabe que las grandes fábricas de refrescos también están en manos de judíos norteamericanos? ¿Y los arbolitos con nieve y Papá Noel? Tradiciones de Europa. ¿Qué tienen que ver con nosotros? Nada, absolutamente nada. ¿Y qué me decís de la quema del Judas? Influencia turca. ¿Los turcos no empalaban a los enemigos? Esta es una variante: además de empalarlo, lo cuelgan y lo queman. ¿Todo para qué? Para crear la violencia en nuestra cultura autóctona y telúrica del pueblo uruguayo. No, no estoy gagá. Hace tiempo que me decís lo mismo porque voté al Bochita. No podés comprender mis razones de que en él veo al hombre fuerte, líder de las masas indecisas, la palabra diáfana y segura. Pero no me hagas cambiar de tema que ya te conozco. Vos, que decís que lo sabés todo, contestame: ¿por qué tenemos que festejar Año Nuevo el primero de enero? Los chinos, judíos, árabes e hindúes, tienen otras fechas para festejar el Año Nuevo, sin contar a los africanos, incas, aztecas, apaches y otras tribus sueltas que andan por ahí. No me digas nada, ya lo sé: porque a un emperador romano se le ocurrió crear nuestro calendario. ¿Pero qué cornos tenemos que ver con los emperadores romanos? ¿Acaso no decimos vivir en una democracia? Que dicho sea de paso, como dijera el Winston, nos costó lágrimas, sudor y sangre recuperarla. Dije Winston y no Wilson, ojito, ¿eh? Y te digo más, para que veas hasta dónde la monarquía está metida en el comercio. ¿No vino Juan Carlos a visitarnos? Ese es un nuevo intento de colonización monárquica. Mirá si no la TV, inundada de programas españoles. No, no me vengas con que estoy lela. ¿Y los regalitos de fin de año? A ver, decime algo ahora. No podés, no. Todo para sacar plata, todo para sacar plata. Los padres se funden comprándoles juguetes a los nenes, que a la media hora los hacen pomada. Los chiquilines se entretienen con cualquier latita. Pero no, les tienen que comprar juguetes a pila, luminosos, de plástico brillante y colorido, con ruidos y movimientos exóticos para obnubilarlos. ¿Y quién gana? ¡Japón! ¿Y quién domina a Japón? Los Estados Unidos. ¿Y quiénes manejan la platita en Wall Street? Los judíos. ¿Y Jesús qué era, eh? ¿Ves como todo es comercio? Así que ya sabés. No me vengas de nuevo con la misma historia. Ya es suficiente con que nos chupen la sangre los judíos, los árabes, los chinos, los marxistas, los japoneses y algún otro que se me olvida. Este año no cocino nada. Nos reunimos en lo de tu hermana Tota y que cocine ella. Estoy hasta la coronilla de alimentar y servir a la jauría de todos los parientes que se vienen en las fiestas a comer a costillas nuestras.

Maggie

Traiga su año viejo y llévese uno nuevo.

No importa el estado en que se encuentre el año usado. Puede tener desmedidos aumentos de precios y tarifas, clausuras, prohibiciones, cadenas de TV, campaña electoral y hasta elecciones.
Se lo cambiamos por un año nuevecito.
A estrenar.

Doce meses para rellenarlos de perspectivas, sueños y esperanzas.
Llévese un año con garantía por cinco más.
84 por 85
Una ocasión que no volverá a repetirse.
Este plan dura hasta la medianoche del 31 de diciembre.







Respalda y garantiza: **Democracia S.A.**

Los Que Andan Hablando Solos

SIEMPRE, al menos hasta ahora, funcionaron como termómetros vivos de la temperatura socioeconómica, por no decir política, que ahora está de moda y todo el mundo habla de ella. Nuestros mayores solían decir: "**¡Cómo andará la cosa! ¡Fijate la cantidad de gente que anda hablando sola por la calle!**". Y la cantidad en aquellos tiempos se reducía a dos o tres de estos especímenes, que uno podía encontrarse en todo lo largo de un día bien caminado.

Evidentemente que nuestros mayores nunca soñaron ver la asombrosa multiplicación -corregida- de aquellos ejemplares, tal como la experimentamos nosotros en estos días de tránsito hacia la democracia. No nos caben dudas de que estos solitarios locuaces ambulantes son un signo de los tiempos que (nos) corren. Si no lo cree así, salga a la calle. Si pone atención los verá, caminando, en los ómnibus, en los bares, frente a vidrieras que sin duda funcionan como espejos (para reflejarte mejor, como diría una versión narcisista del famoso diálogo entre la supuesta abuelita y Caperucita).

El recuerdo más viejo que tengo de los que andan monologando por las calles es de un señor de mi pueblo, allá lejos y hace tiempo. Fue mi primera experiencia con uno de estos ejemplares, a decir verdad una experiencia que me marcó para toda mi vida. Como suele suceder con lo que uno añora, nuestra imaginación, nuestro afán de poetizar lo perdido nos lleva a valorar quizás en exceso un hecho que para otros puede resultar menor, y para los desaprensivos, insignificante. Para no demorar más la cosa, y tratando de hacerla sencilla, allá en mi pueblo vivía un señor que solía recorrer las calles enfrascado en ininteligibles monólogos, dichos con una rapidez de disco de 33 pasado en 45, que acompañaba su paso también rápido. Este señor no venía con cara de atormentado -modalidad que más se da en los callejeros parlantes-, sino que todo su porte era



de una normalidad asombrosa. Simplemente le daba de punta a un interminable soliloquio que sólo él, porque no es cuestión de andar metiéndonos en los soliloquios de los demás, sabría de qué se trataba. Dejando de lado todo lo que la nostalgia puede agregarle al siguiente juicio, aquel señor que conocí en mi infancia es, para mí que me he preocupado del asunto, el locuaz solitario más perfecto que haya visto. Todo su aspecto era normal, hablaba rápidamente pero no excitado, tampoco daba señales de estar enojado (que enojados, renegando por las calles andan muchos) y, lo que siempre me pareció un gesto de buena vecindad, no molestaba. Es lo que hoy, después de múltiples estudios realizados acerca de ellos, califico como el monologante apacible, que está en lo suyo pero no molesta. Era de esos que si llegan a hablar bajito uno casi no se da cuenta de que son hablantes solitarios. Para decir verdad, una pieza de colección. Este señor, aparte de lo ya anotado, tenía otra característica, que para mí -quizás ustedes conozcan algún caso similar- es lo más grande que he visto: cuando en la calle se cruzaba con alguien que le interesaba, aminoraba la marcha, interrumpía el monólogo y mirándolo a los ojos con cara de iluminado le decía al elegido: "**¡Es lindo ser loco!**". Y después volvía a lo suyo. Desde entonces siempre me quedó como una especie de respeto por quienes andan hablando solos por la calle, y además me quedó la duda enorme de si en verdad no será lindo ser loco.

Con estos antecedentes creo que pueden tenerse en cuenta mis palabras acerca de los hablantes solitarios que deambulan por nuestras calles. Los hay de todos tipos y colores. Están los típicos, quienes van en lo suyo y como siempre justificándose. Son los que salpican sus monólogos del latiguillo "**Y entonces yo le dije**". En una cuadra pueden llegar a decir entre quince y veinte veces "**Y entonces yo le dije**". Son como narradores de sí mismos. Algunos hacen carrera como políticos.

Pero no todos son así. También están los que monologan haciendo

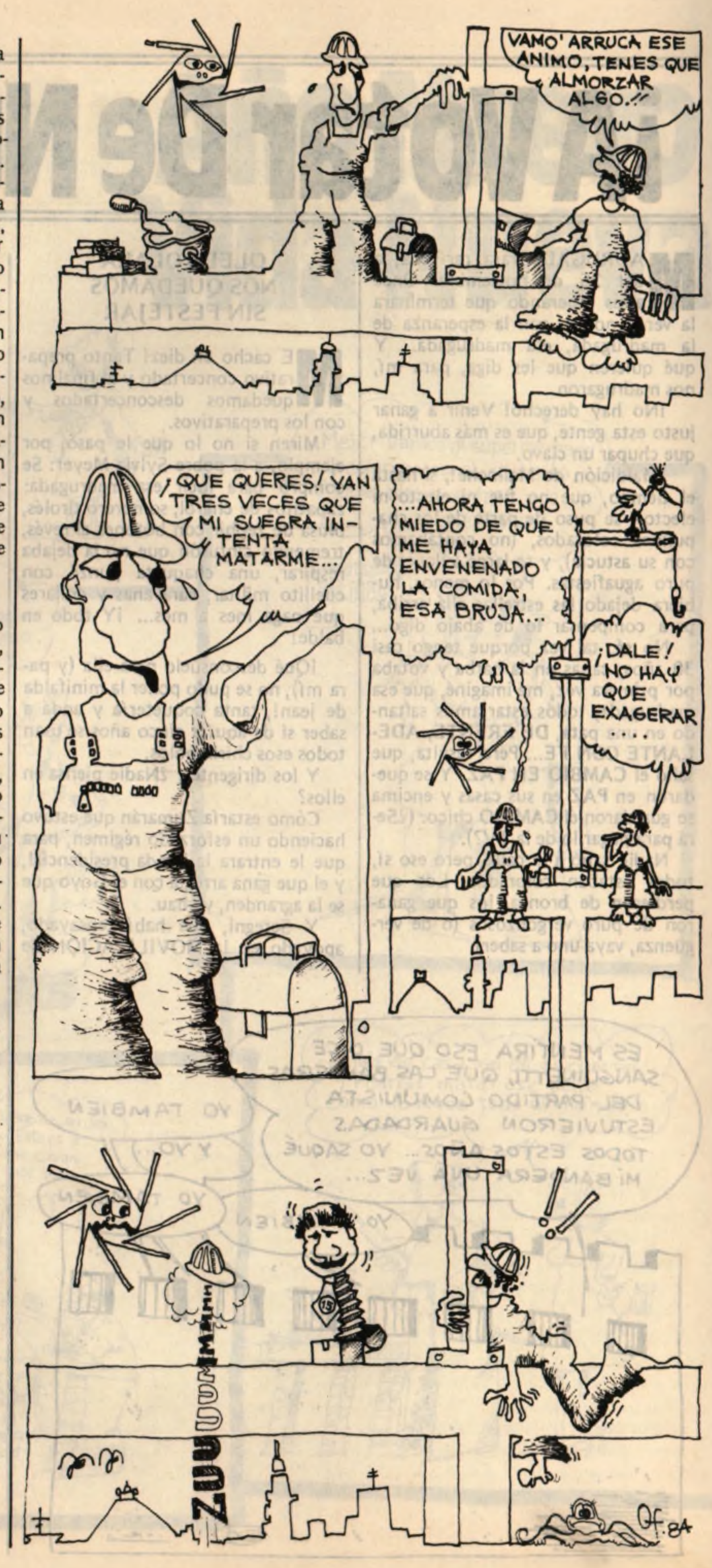
inflexiones, que no se cuentan nada sino que vienen, quien sabe de cuántas cuadras, trenzados en unas brutales discusiones, en las cuales, más que la cadencia apacible del monologante tranquilo, se da la réplica. La frase breve, sentenciosa y a veces cargada de resentimiento es la característica de estos soliloquios, que muchas veces obligan a levantar la voz al decir algún "¡Callate!" o un "**¿Qué sabrás vos?**". Estos ejemplares discutidores andan como enojados. Algunas veces sus palabras son acompañadas por algún movimiento de cabeza —casi siempre como diciendo no—, u otro gesto medido, que si vamos sentados junto a él en el ómnibus puede confundirnos y hacernos creer que sus palabras tienen que ver con nosotros. Estos monologantes son los que no disfrutan de su condición de tal, tienen caras de amargados y generalmente sufren de úlcera.

Después están —y no pretendo agotar aquí la lista— los efusivos, que incluso pueden llegar a ser abrasivos (por esa acción desgastante de andar preparando un abrazo que no darán a nadie), que más que de las palabras se preocupan de los ademanes. Andan por las calles meta hablar, pero a la vez sonrientes y buscando alguna mirada cómplice. Son monologantes deseosos de abandonar su condición de tales. Sin perder el hilo de su monólogo no se pierden tampoco detalle de lo que los rodea. Uno se da cuenta de lejos porque apenas nos ven sonríen, y comienzan a mover los brazos, y hasta llegan a cruzarse en nuestro camino.

Estos monologantes son felices, dicharacheros y casi, casi, participativos.

Estas categorías no son inamovibles, ya que es creciente la cantidad de monologantes solitarios y deambulantes. La clasificación está abierta a nuevas incorporaciones. Una muy de estos tiempos es la de los monologantes de todos los partidos políticos que tratan de demostrarse a sí mismos que su partido no perdió la elección del pasado 25. Sobre ellos no puedo abrir juicio definitivo por el poco tiempo transcurrido, pero ruego a los lectores que presten atención a estos ejemplares. Los hay de todos los colores y edades, y su rasgo común es demostrarse que a pesar de haber perdido la elección, ellos no perdieron la elección. Algunos han llegado a hacer discursos. Pero esa es otra historia.

El Pastiya



¡A Votar De Nuevo!

MADRUGADA rara, rarísima, la del 26 de noviembre. Once años esperando que terminara la verde noche, con la esperanza de la madrugada, esa madrugada... Y qué quieren que les diga, para mí, nos madrugaron.

¡No hay derecho! Venir a ganar justo esta gente, que es más aburrida, que chupar un clavo.

¡Maldición de Malinche!, si hasta el tiempo, que no fue ni electo ni elector, se puso de parte de los chapulines colorados, (no contábamos con su astucia), y se largó a llover de puro aguafiestas. Por lo menos, hubiera dejado las estrellas allá arriba, para compensar lo de abajo digo...

No sé, tal vez porque tengo casi 30 años, canas en la barba y votaba por primera vez, me imaginé, que esa madrugada, todos estaríamos saltando en una pata, **DE FRENTE, ADELANTE CON FE...** Pero resulta, que salió el **CAMBIO EN PAZ.** Y se quedaron en **PAZ** en sus casas y encima se guardaron el **CAMBIO** chico. (¿Será para pagar lo de la TV?).

Nadie salió a la calle, pero eso sí, todos estaban colorados. Los que perdieron de bronca, los que ganaron de puro vergonzosos (o de vergüenza, vaya uno a saber).

OLELE OLALA NOS QUEDAMOS SIN FESTEJAR

ME cacho en diez! Tanto preparativo concertado y al final nos quedamos desconcertados y con los preparativos.

Miren si no lo que le pasó, por ejemplo, a la pobre Sylvia Meyer: Se compró para lucir esa madrugada: zapatitos de charol, sombrero tirolés, blusa de zephir con botones al revés, tremendo cinturón que no la dejaba respirar, una chaqueta punzó con cuellito militar, caravanas y collares que paga mes a mes... ¡Y todo en balde!

¡Qué desconsuelo para ella (y para mí), no se pudo poner la minifalda de jean!, tanta coquetería y andá a saber si de aquí a cinco años se usan todos esos chirimbolos.

Y los dirigentes. ¿Nadie piensa en ellos?

Cómo estaría Zumarán que estuvo haciendo un esforzado régimen, para que le entrara la banda presidencial, y el que gana arregla con el Goyo que se la agranden, y chau.

Y Seregni, que había ensayado, apoyado en la MOVILIZACION de sus músculos faciales, una vez más su sonrisita y se había recortado con maestría su bigotito, cómo habrá quedado al ver que el ganador se ríe que es un mamarracho y se peina una ceja para arriba y otra para abajo.

Y el Wilson, que entre tanto verde se estaba estrenando paquetísimo pijama celeste y blanco, y lucía un bronceado perfecto para cuando llegara la prensa a preguntarle si el "Panza" podría ser el Cámpora uruguayo...

Y en Crottogini, que estaba seguro, gracias a un esfuerzo de síntesis, de resumir su alegría como presi en 85 minutos como mínimo y 123 como máximo...

Si hasta Chiarino, a pesar de su mesura, su posición medida y devota, en el fondo del corazoncito delirando con un batacazo imprevisto se había vestido para la ocasión con una vistosa musculosa, vaqueros gastados y sandalias franciscanas para demostrar que iba a ser un presidente juvenil.

UN LLAMADO A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

NO quiero seguir enumerando más experiencias melodramáticas porque ésta, ¡qué embromar!, es una revista de humor. Pero, como dicen los políticos, a lo largo y a lo ancho, de sur a norte, de este a oeste, en todos los confines de la Patria, se vivieron penosas situaciones similares.

Desde esta humilde trinchera cívica, imbuído de espíritu patriótico, democrático, tolerante, de genuino respeto a la participación, hago un llamamiento a los hombres de buena voluntad, a los orientales honestos para que impugnemos el resultado electoral.

Con el noble fin de rescatar la alegría, las fuentes de trabajo de los vendedores de banderas, escarapelas y afines, de cornetas mugido de vaca, chorizos y tortas fritas, propongo se llame a nuevos comicios. A juntar firmas, a movilizarse, a llenar los pomos, a probarse las caretas, a cortar papel picado.

La consigna es una sola: BOROMBOMBON / BOROMBOMBON / EN CARNAVAL / NUEVA ELECCION.

Alberto Silva



Año Nuevo Vida Nueva









Investigación Musical

LUEGO del Gato con Relaciones, la Zarzuela, el Rock and Roll y otros géneros no menos autóctonos, el Uruguay entró en la onda del Malambo Dance (género tan discriminativo que sólo puede practicarse con botas!). Pero -según algunas versiones- en los próximos años se pondrá de moda la vieja y saludable costumbre de cantar las cuarenta. Por eso hemos reunido a un grupo de Peritos Musicales de la Universidad de Pando, quienes nos brindan este adelanto sobre las tendencias musicales que harán furor en la próxima temporada democrática.



1. LA SERENATA

Este género surge de la conjunción de los viejos bailes rituales de la tribu Congo-Bierno del sur de Africa, con el acto del 1o. de Mayo del 83. Se cree que sus raíces son las mismas que las del Break Dance, por lo de andar en la calle. Aunque el Break es exclusivo para negros (por las diferencias raciales que predominan en EEUU), y la Serenata criolla puede ser practicada por todos ya que aquí no hay discriminación racial alguna:
nos tratan a todos como la mona.

2. LA PAYADA

Este género se diferencia de los demás porque el Payador es siempre un solista. Y si está rodeado de guitarreros es un Payador con acompañamiento, pero nunca una orquesta. Aclarado esto es bueno recordar que el género surge cuando los antiguos Juglares -movidos por amor al estipendio- salen a cantar sus verdades. Hoy los Payadores (más solos que nunca por el asunto del exilio y la recesión) llegan desde los parajes más remotos a plantear en versos sus embargos rurales.





3. EL EXITO RADIAL

Los éxitos radiales comienzan en la época de Gardel, cuando los cantores utilizan el poder mágico de las ondas hertzianas para encantar a su público. Hoy en día, siguiendo los pasos del inolvidable morocho del abasto, han surgido otros intérpretes que le cantan a su pueblo. Según los investigadores - este género alcanzará un gran auge a partir de marzo del año próximo, cuando comience a difundir los espectáculos de Música de Cámara que se realicen en el Teatro Legislativo.

3. EL CONCIERTO

Los orígenes de este género musical datan de la época de la Colonia, es decir: de cuando comenzamos a ser colonia. Este ruido netamente metálico (conocido como Heavy Metal en EEUU, o como Tacho Nando en Japón) ya se escuchaba en la vieja San Felipe y Santiago de Montevideo, cuando el folklórico aguatero pasaba haciendo sonar sus vasijas contra los morlacos. Hoy -sin embargo- estos ruidos son producidos por miles de músicos que se entregan al unísono a este ritmo contestatario.





5. LA MUSICA DE CAMARA

Sus orígenes se remontan a la época de la creación del Parlamento Inglés, donde era interpretada con tanto entusiasmo que -a pesar de ser música culta- participaban hasta los Comunes. Luego se fue extendiendo a otros lugares, incluído nuestro país, donde el entusiasmo inicial fue decreciendo hasta que se impusieron las marchas militares. En la próxima temporada democrática -con los éxitos de la Dinarp pasados de moda- seguramente volveremos a disfrutar de la Música de Cámara.

La Noche De Boliche

La tardecita recién había pasado por el costado del Boliche, cuando llegó el viejo Licitación Romero y se ofreció para repartir la soledad en partes iguales. El Bolichero agradecido.

Al rato apareció el Ratón Iturralde. El Negro Peralta, Salisílico y otros más vinieron más tarde. Y como a la hora —después que la noche se filtró por las ventanas y oscureció los rincones— cayó un forastero, abrazado a una botella que se sabía que era de vino por la etiqueta, porque el hombre se había tomado hasta el corcho.

-¿Se habrá adelantáo la navidá y nosotro sin saber nada..? -Dijo el Ratón, en voz baja.

-Andá a saber..!

En eso el forastero arrancó a cantar un jingle político y se les aclaró el panorama.

-¿Colorāo el hombre..! —Le preguntó Salisílico, con bronca. Pero el forastero no andaba en condiciones de responder un cuestionario. Y mientras se ingeniaba para pedir un vino por señas, siguió cantando.

-Si sigue chupando la prósima elesión lo va agarrar en pleno festejo, mi amigo... —Insistió Salisílico. Y, al ver que el hombre venía lleno de tierra de pies a cabeza, lo remató:

-Parece que los coloráo ya empezaron la Reforma Agraria...

-No. Se ve que viaja de arrastro! Agregó el Ratón. Y el Bolichero tuvo que parar la mano porque los simpatizantes del partido Colorado se entraron a calentar.

-Usté, con el asunto de las elesione y el escrutinio anda demasiáo antagónico, Salisílico... Y no puede ser, hay que resinarse. La política es así: una vez gana uno...

-...pa la otra ganan los mismo! -Dijo el Ratón, para dar manija, pero el Bolichero seguía aconsejando- serio nomás.

-Mire la atitú del gato: escuchó el resultáo del escrutinio primario y no dijo ni miau... Y usté sabe que el gato es Cívico: cree en el más allá...

-Hablando de más allá... corrasé un poco que ya van dos veces que me tira el vino con el codo! —aprovechó a decir don Malicio, caliente, a un gaucho que tenía al costado.

-Bueno, ta bien... pero no precisa que repita... —Le contestó el otro que, además de ver doble, escuchaba dos veces también. Mientras, Salisílico y el Bolichero seguían en lo suyo.

-Sí. Pero no compare. El gato tiene siete vidas: puede esperar. Además pa él es fácil: es soltero, no tiene vicio...

-Con más razón —dijo el forastero, que se había despabilado un poco— ...fijesé que con el prósimo gobierno hasta los gato se van a poder casar, porque va a haber crédito...

-Bueno, bueno... vamo a cambiar el tema ante que se arme lío. ¡Un vaso de vino pal que se le ocurra algo pa'blar! —Dijo el Bolichero mientras destapaba una de cinco litros.

-Ta brava la calor... —Se apuró a decir el Negro Peralta. Y arrimó el vaso para cobrar el premio.

-Esto no es nada fijesé... el otro día supe aguantar una calor de setenta grado! —Retrucó el forastero.

-Sí, ese cuento ya lo sabemo: treinta de mañana y cuarenta de tarde... ¿nocierto..?

-No señor. Setenta grado al mismo momento uno arriba del otro, y mi caballo ta de testigo.

-Le esplotó el calefón..!?

-Prendió un cuete y se olvidó de soltarlo!?

-Fijensén que era bravo por el asunto de la traspiración humana, pero también tenía sus ventaja: uno ordeñaba una vaca y ya tenía la leche casi hervida, y si quebraba un huevo quedaba frito ahí nomá donde caía...

-Un lujo la calor pal asunto de la gastronomía. —Opinó el Bolichero, interesado en el relato.

-¿Y duró mucho ese estáo climático...?

-No. Una tarde nomá. Despué llegaron los Bombero y apagaron el incendio!

En eso estaban cuando miran para afuera y ven venir un caballo fumando, derechito rumbo al Boliche. Fue el comentario.

-Vicioso el animalito —dijo el viejo Licitación, sin darle importancia al hecho de que los caballos, generalmente, no fuman.

-Buenas noche...! —saludó al entrar, y nadie se animó a opinar a favor ni en contra.

El caballo no había terminado de acomodarse cuando miran de nuevo y ven venir una vaca hablando pavadas y haciendo eses, y un poco más atrás una oveja muerta de risa. Algunos se empezaron a asustar.

-Bueno... me voy porque ando con caspa —dijo un pelado, despacito, y tuvieron que atajarlo para que no se fuera.

-Lo único que falta es que aparezca una lumbrí de traje...

La vaca entró y se fue a conversar con el caballo que ya estaba servido. La oveja pidió un vino y se acomodó al lado del mostrador, entre don Malicio y el gato que se miraban desconcertados.

-Algún yuyito pa picar...? —preguntó el Bolichero y cayó desmayado, frío, como rodilla de esquimal.

Cuando el Negro Peralta y Salisílico, a fuerza de agua, lograron hacerlo reaccionar, le explicaron lo del baile de disfraces en la escuela antes de que mirara para el otro lado del mostrador. Sinó se desmaya de nuevo. Porque el caballo, la oveja y la vaca habían armado un truco de cuatro con el forastero. El gato, desde la puerta, todavía desconfiaba.

Pedro Botana




Adiós, cigüeña, adiós.
ferlos & carmín 83
¡LE JURO QUE YO NO...!
¡VIEJA, OTRA VEZ TE OLVIDASTE DE TOMAR LAS PASTILLAS!...
NO SE ASUSTEN. A ÉSTE LO TENGO COLOCADO EN BRASIL
¿Y QUÉ LA TRAE POR ACÁ?
Y FIJESÉ: RESULTA QUE EL NENE AGARRÓ UNO DE ESOS PAPELITOS QUE ANDAN POR LAS NUBES...
...Y COMO SÉ QUE A USTED LE ENCANTAN, SE LO TRAJE.
¡MUCHAS GRACIAS!
UNA PREGUNTA: ¿QUÉ HACE CON ESOS PAPELES?
ESTEEE... LOS USO PARA EMPAPELAR LA PIEZA...
BUENO, SERÁ HASTA EL MES QUE VIENE, PORQUE COMO ANDA LA COSA POR ACÁ NO TENGO MUCHO TRABAJO.
GRACIAS Y HASTA LA VUELTA... SI CONSIGUE OTRO YA SABE...
¿VISTE CÓMO ESTE PAJARRACO NO SE AVIVA MÁS? ANDÁ RÁPIDO A CAMBIARLO ASÍ PAGAMOS LA PENSIÓN.
¡UNO DE CIEN!!

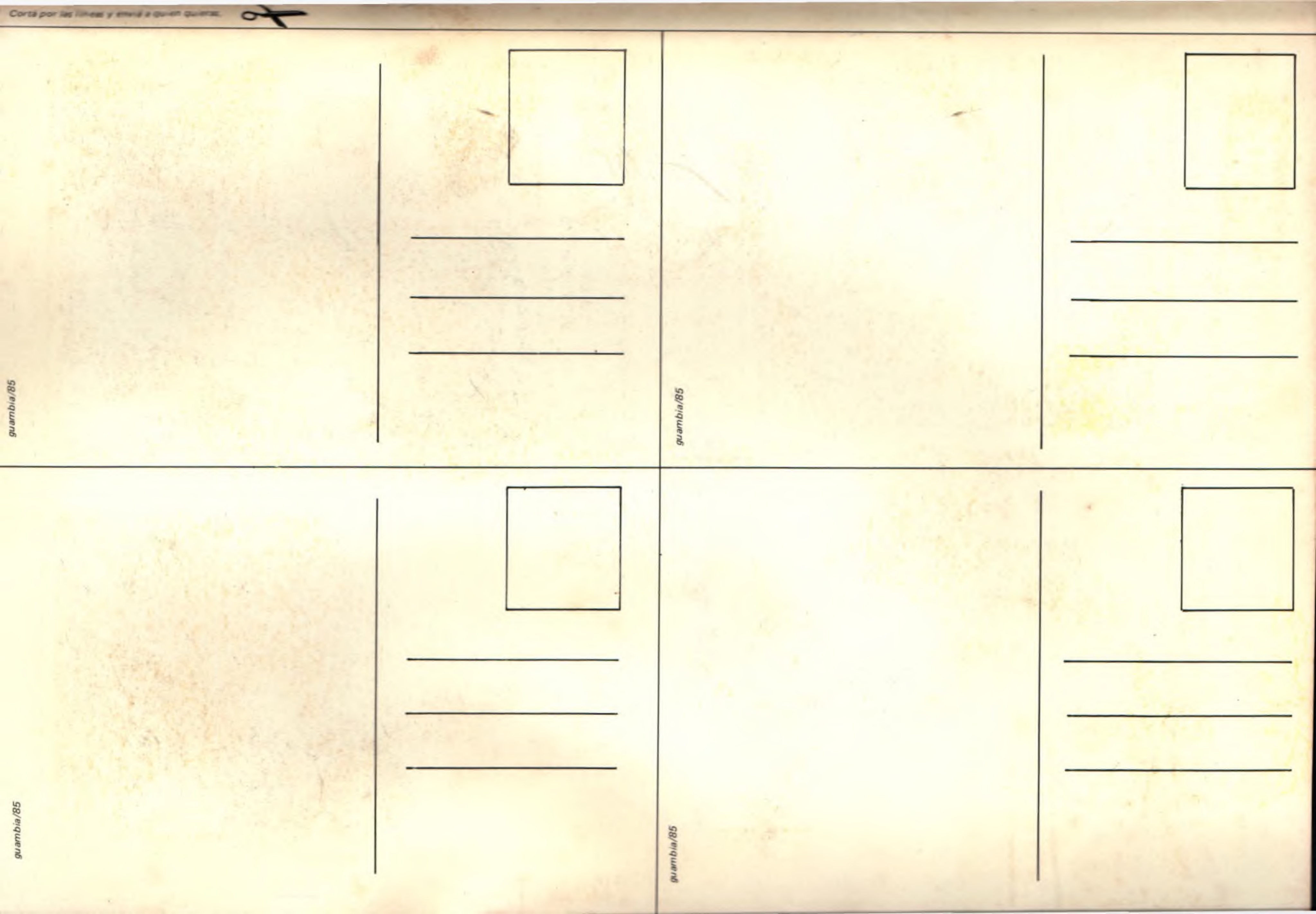
Fatos & Fotos

Y A CONTINUACION, SANGUINETTI

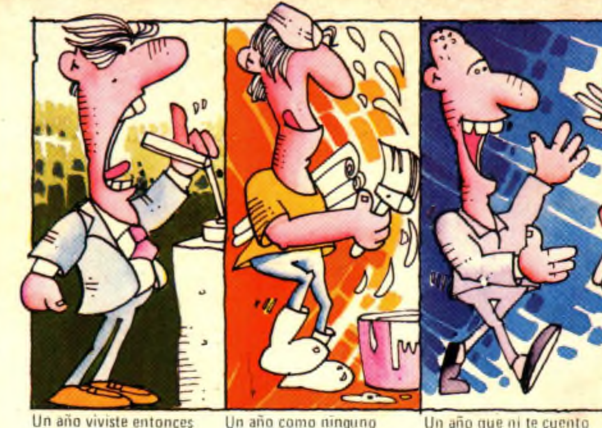







Corta por las líneas y envía a quien quieras.
guambia/85
guambia/85
guambia/85
guambia/85





Un año viviste entonces
añito de troperías
un año que hacía ya trece
que tus ojos no veían.

Un año como ninguno
añito de pegatinas
cuando tu gente dormía
pegaste hasta en las letrinas

Un año que ni te cuento
añito de dialoguitos
al ir y venir las charlas
salieron compañeritos

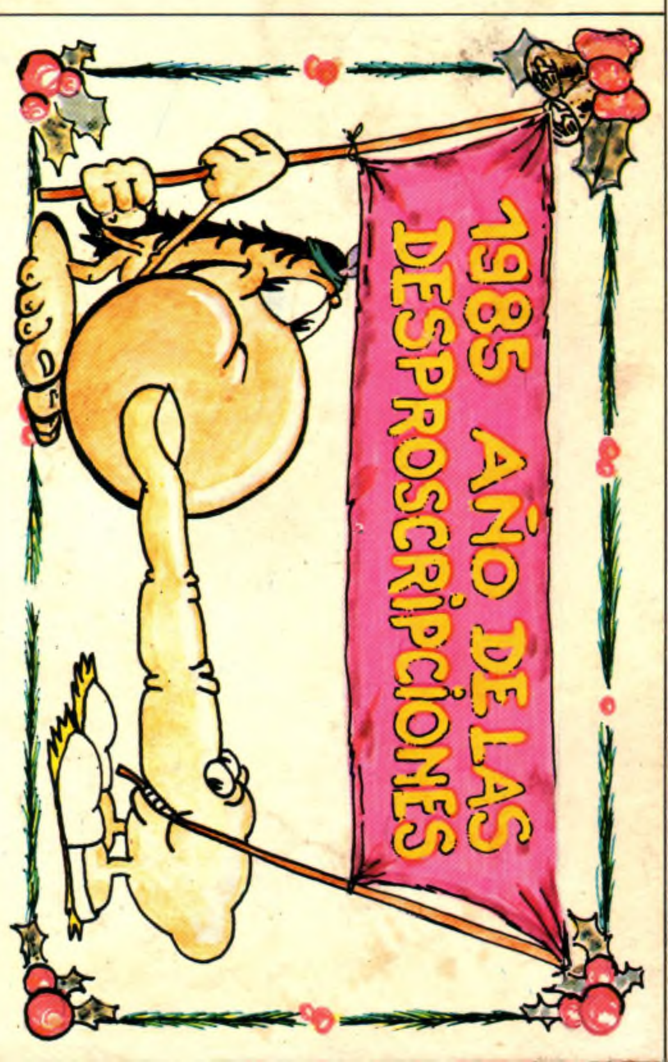


Un año sin dilaciones
año de concentraciones,
la gente salía y salía
pues venían las elecciones.

Un año, el 84,
que vino medio cruzado
cuando al llegar a noviembre
ganaron los colorados.

Pero otro año es el que viene
añito de la porfía
porque la calle ya es nuestra
y hay que lograr la amnistía.





Cortá por las líneas y enviá a quién quieras.